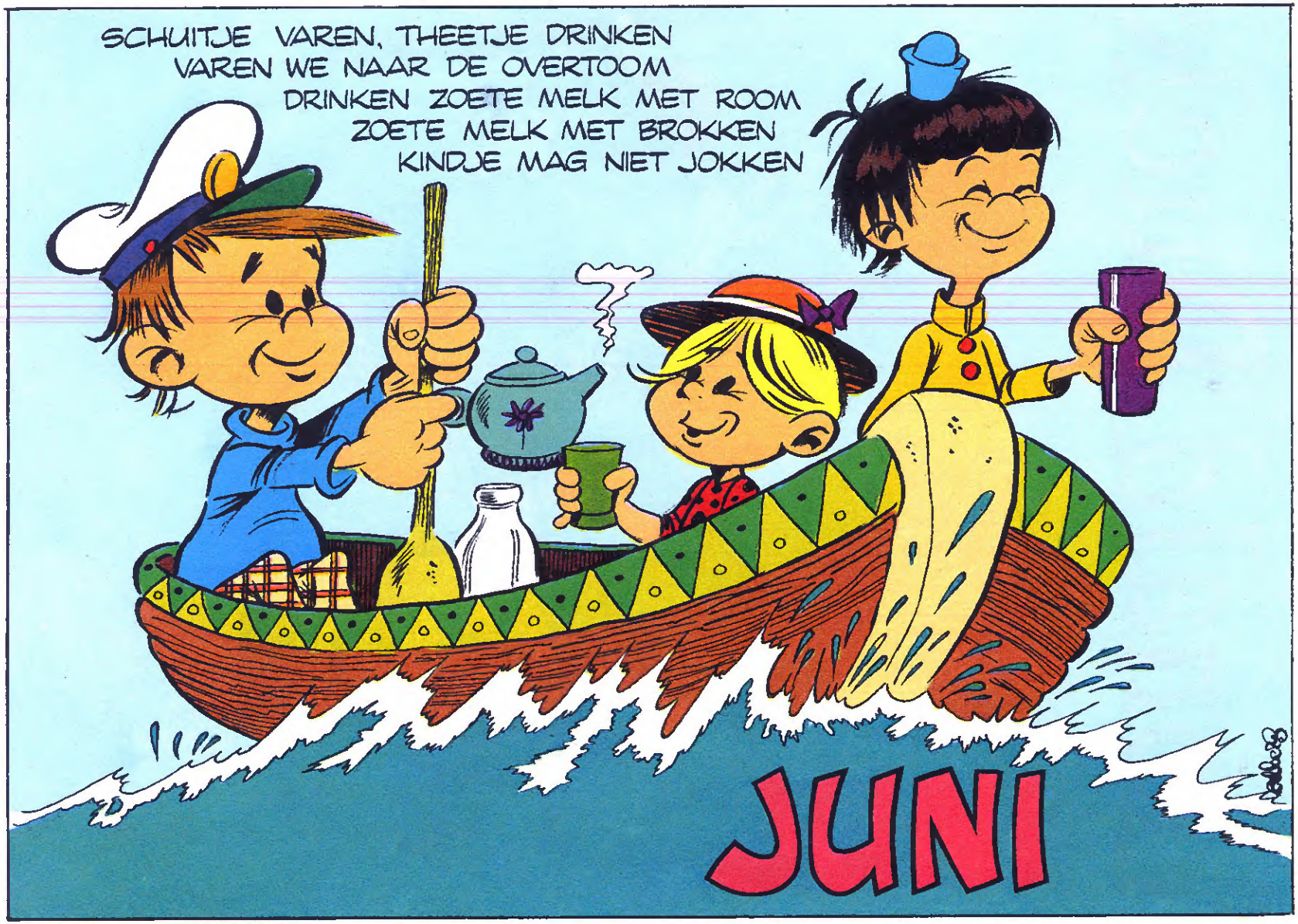
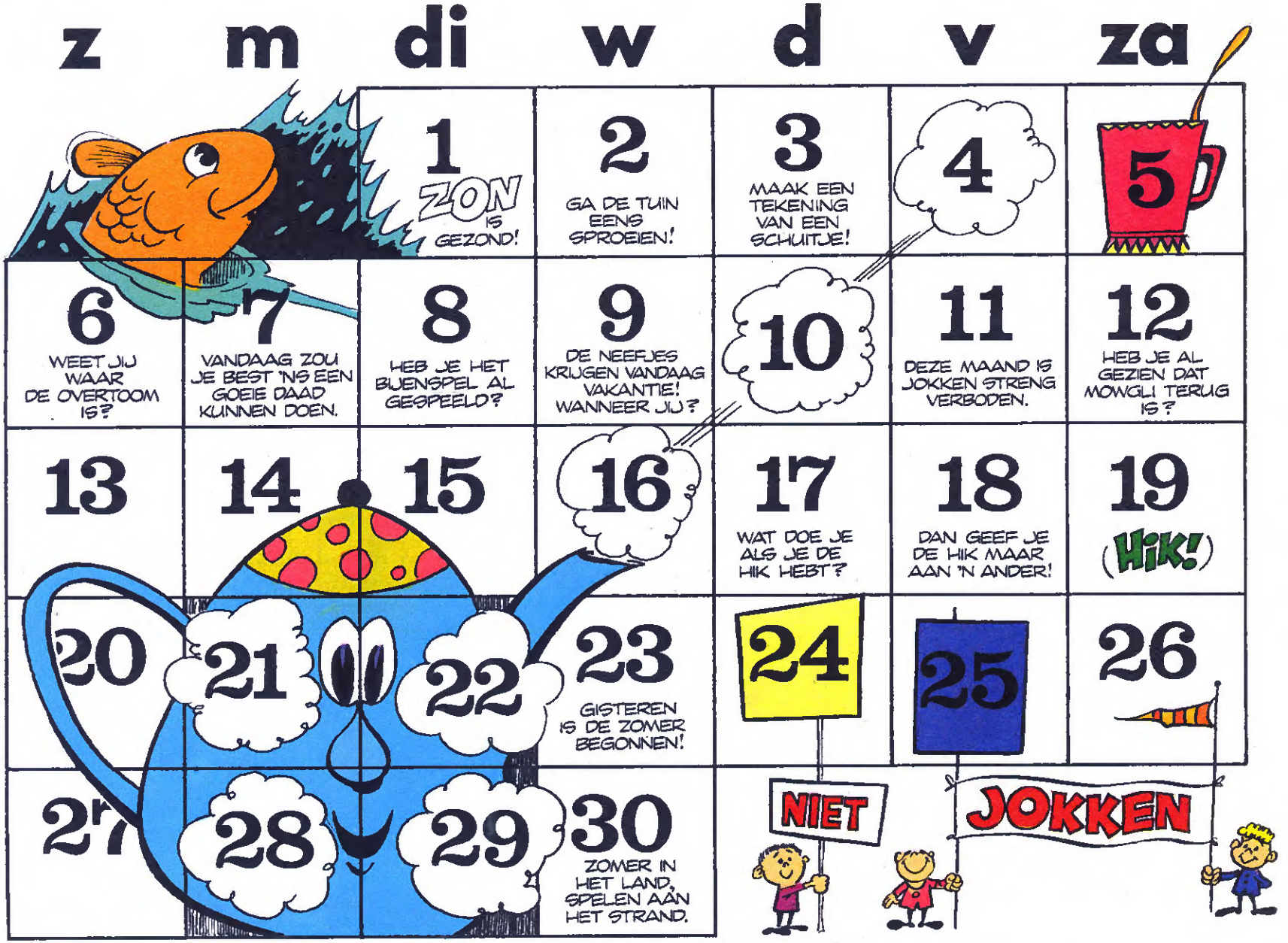
WALT DISNEY'S

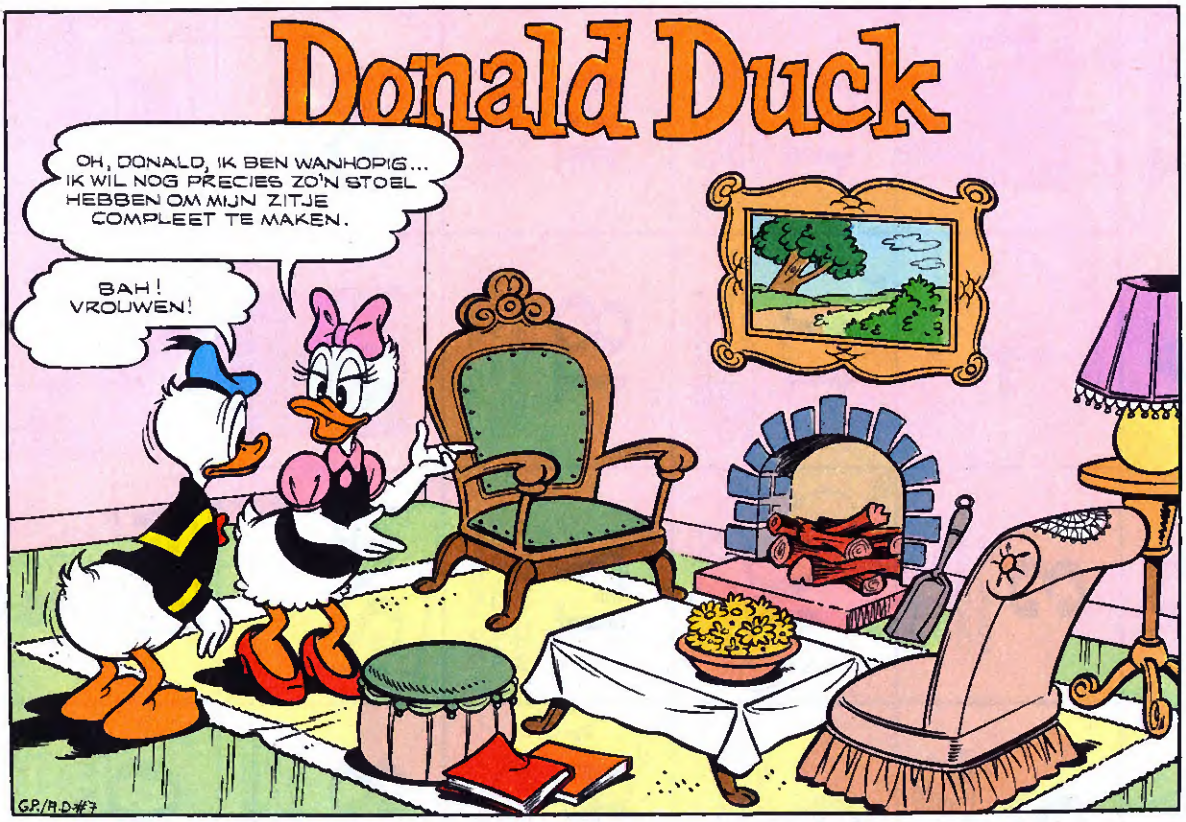
Donald Duck

Nr. 24 - 5-11 juni 1971 - 40 ct. p. w. losse nrs. 50 ct. België 8 fr.

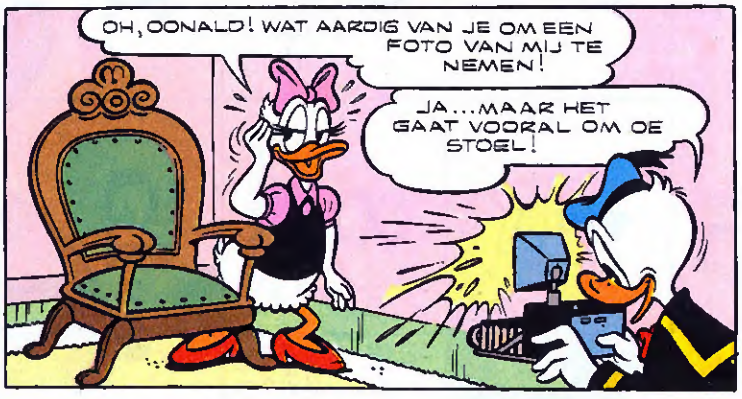

SCHUITJE VAREN, THEETJE DRINKEN
VAREN WE NAAR DE OVERTOOM
DRINKEN ZOETE MELK MET ROOM
ZOETE MELK MET BROKKEN
KINDJE MAG NIET JOKKEN
JUNI

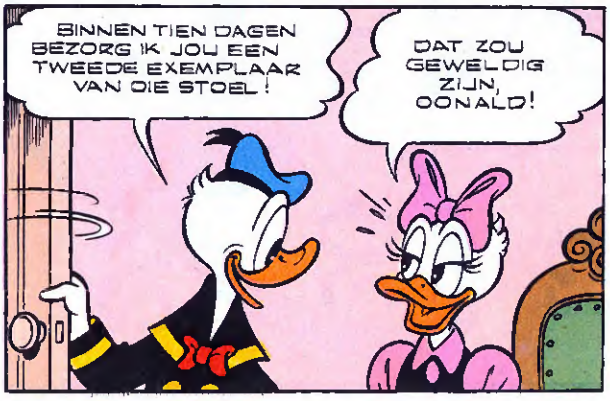

z
m
di
w
d
v
za
1
ZON IS GEZOND!
2
GA DE TUIN EENS SPROEIEN!
3
MAAK EEN TEKENING VAN EEN SCHUITJE!
4
5
6
WEET JIJ WAAR DE OVERTOOM IS?
7
VANDAAG ZOU JE BEST 'NS EEN GOEIE DAAD KUNNEN DOEN.
8
HEB JE HET BIJENSPEL AL GESPEELD?
9
DE NEEFJES KRIJGEN VANDAAG VAKANTIE! WANNEER JIJ?
10
11
DEZE MAAND IS JOKKEN STRENG VERBODEN.
12
HEB JE AL GEZIEN DAT MOWGLI TERUG IS?
13
14
15
16
17
WAT DOE JE ALS JE DE HIK HEBT?
18
DAN GEEF JE DE HIK MAAR AAN 'N ANDER!
19
(HIK!)
20
21
22
23
GISTEREN IS DE ZOMER BEGONNEN!
24
25
26
27
28
29
30
ZOMER IN HET LAND, SPELEN AAN HET STRAND.
NIET
JOKKEN

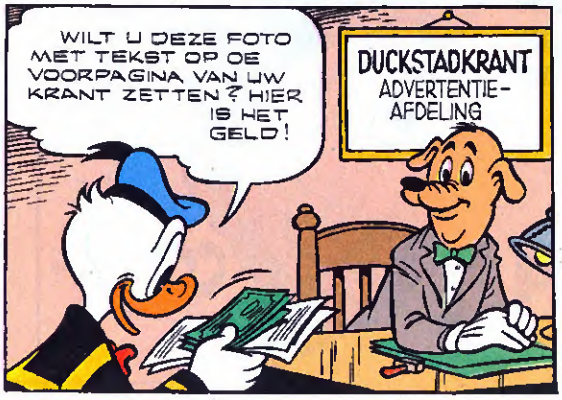
Donald Duck

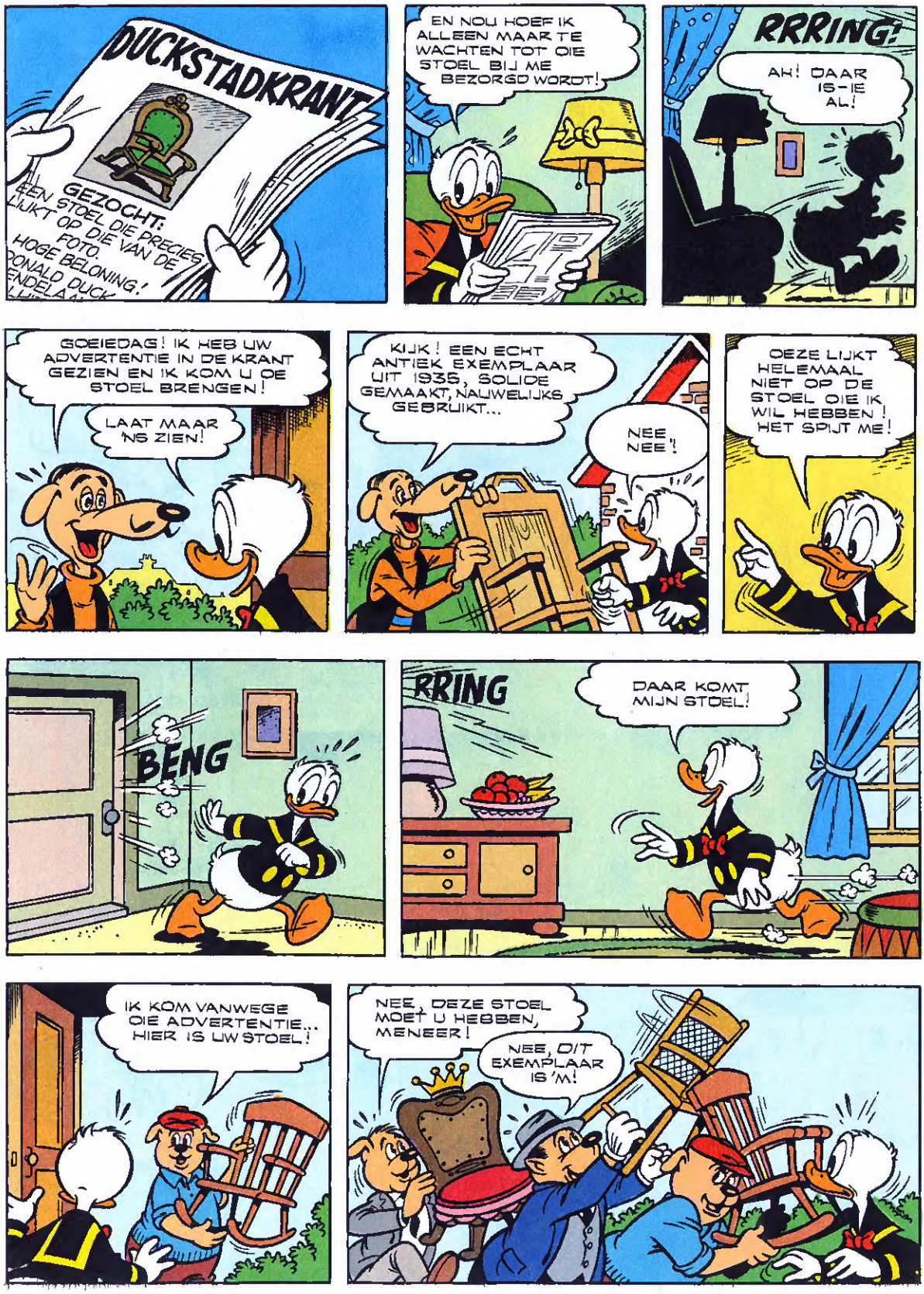

OH, DONALD, IK BEN WANHOPIG... IK WIL NOG PRECIES ZO'N STOEL HEBBEN OM MIJN ZITJE COMPLEET TE MAKEN.
BAH! VROUWEN!
G.P./H.D.#7

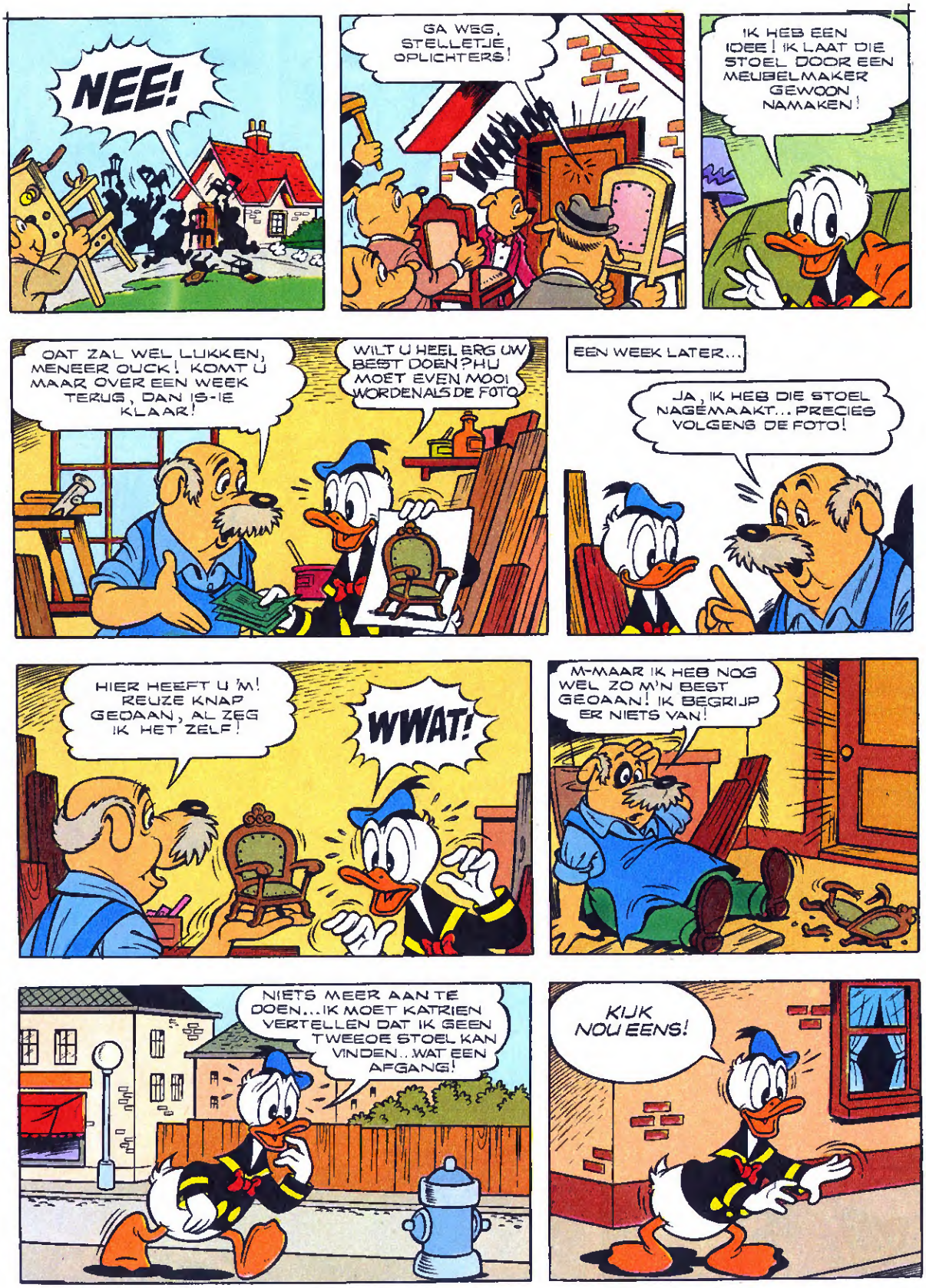
IK ZAL DIE ONTBREKENDE STOEL WEL VOOR JE VINDEN! IK LAAT ME TENMINSTE NIETS AANSMEREN, ZOALS DE MEESTE VROUWEN!

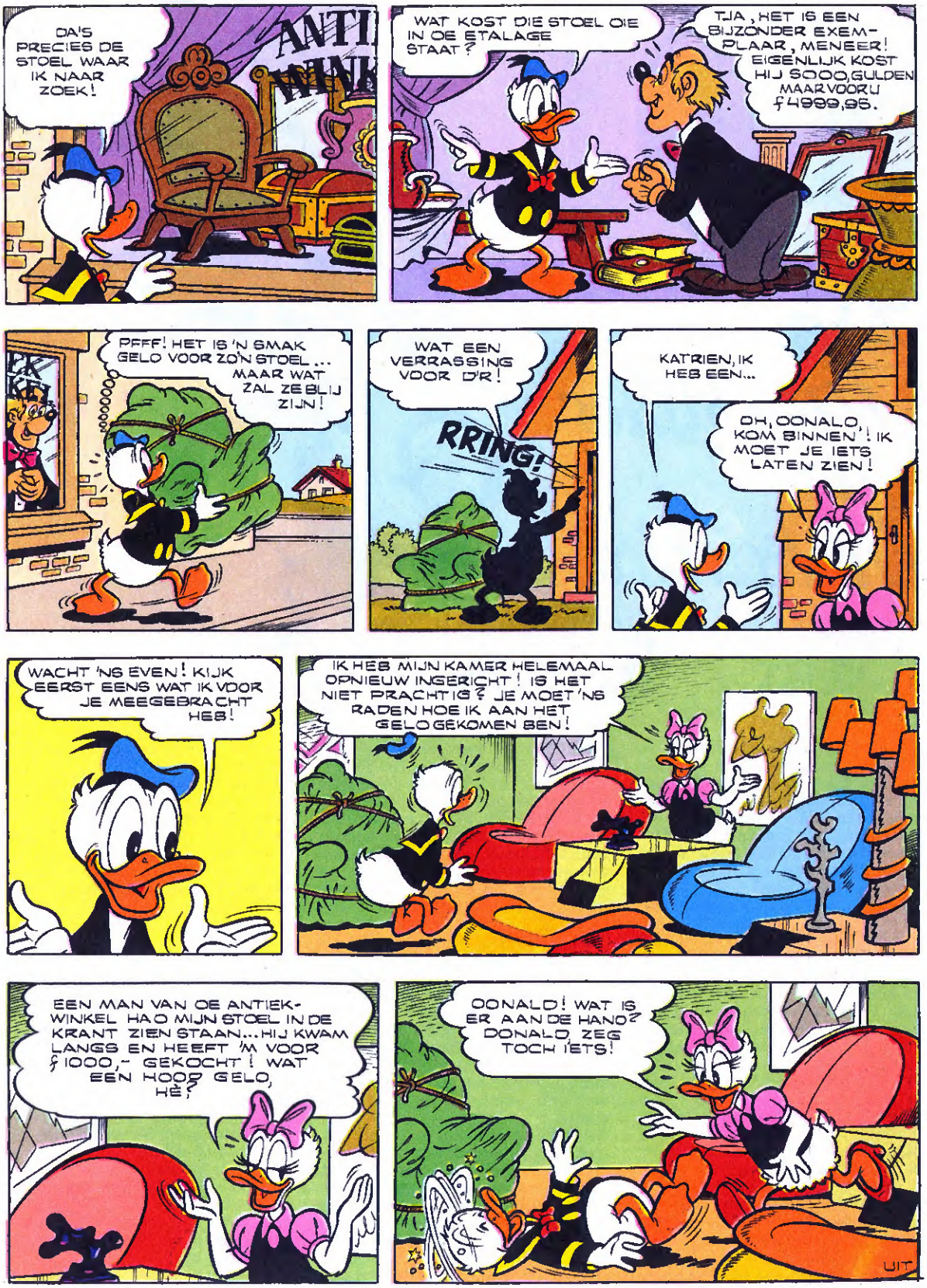

OH, DONALD! WAT AARDIG VAN JE OM EEN FOTO VAN MIJ TE NEMEN!
JA... MAAR HET GAAT VOORAL OM DE STOEL!

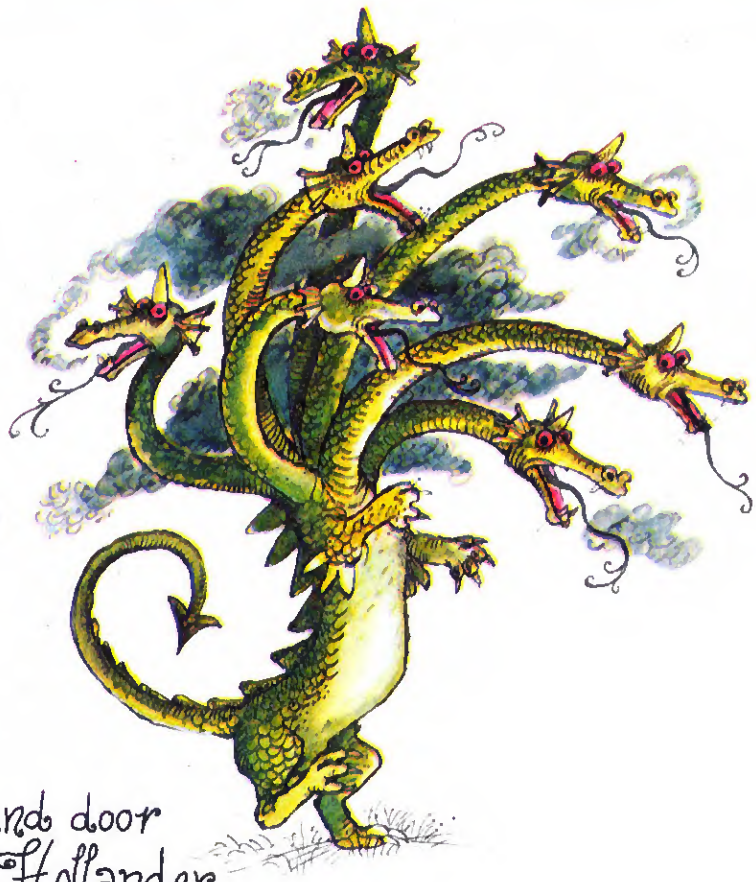

BINNEN TIEN DAGEN BEZORG IK JOU EEN TWEEDE EXEMPLAAR VAN DIE STOEL!
DAT ZOU GEWELDIG ZIJN, DONALD!


WILT U DEZE FOTO MET TEKST OP DE VOORPAGINA VAN UW KRANT ZETTEN? HIER IS HET GELD!
DUCKSTADKRANT
ADVERTENTIE-AFDELING


DUCKSTADKRANT
GEZOCHT:
EEN STOEL DIE PRECIES LIJKT OP DIE VAN DE FOTO.
HOGE BELONING.'
DONALD DUCK
EN NOU HOEF IK ALLEEN MAAR TE WACHTEN TOT DIE STOEL BIJ ME BEZORGD WORDT!
RRRING!
AH! DAAR IS-IE AL!
GOEIEDAG! IK HEB UW ADVERTENTIE IN DE KRANT GEZIEN EN IK KOM U DE STOEL BRENGEN!
LAAT MAAR 'NS ZIEN!
KIJK! EEN ECHT ANTIEK EXEMPLAAR UIT 1935, SOLIDE GEMAAKT, NAUWELIJKS GEBRUIKT...
NEE, NEE'!
DEZE LIJKT HELEMAAL NIET OP DE STOEL DIE IK WIL HEBBEN! HET SPIJT ME!
BENG
RRING
DAAR KOMT MIJN STOEL!
IK KOM VANWEGE DE ADVERTENTIE... HIER IS UW STOEL!
NEE, DEZE STOEL MOET U HEBBEN, MENEER!
NEE, DIT EXEMPLAAR IS 'M!


NEE!
GA WEG, STELLETJE OPLICHTERS!
WHAM
IK HEB EEN IDEE! IK LAAT DIE STOEL DOOR EEN MEUBELMAKER GEWOON NAMAKEN!
DAT ZAL WEL LUKKEN, MENEER OUCK! KOMT U MAAR OVER EEN WEEK TERUG, DAN IS-IE KLAAR!
WILT U HEEL ERG UW BEST DOEN? HU MOET EVEN MOOI WORDEN ALS DE FOTO
EEN WEEK LATER...
JA, IK HEB DIE STOEL NAGEMAAKT... PRECIES VOLGENS DE FOTO!
HIER HEEFT U 'M! REUZE KNAP GEDAAN, AL ZEG IK HET ZELF!
WWAT!
M-MAAR IK HEB NOG WEL ZO M'N BEST GEDAAN! IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
NIETS MEER AAN TE DOEN... IK MOET KATRIEN VERTELLEN DAT IK GEEN TWEEDE STOEL KAN VINDEN... WAT EEN AFGANG!
KIJK NOU EENS!


DA'S PRECIES DE STOEL WAAR IK NAAR ZOEK!
ANTI
WAT KOST DIE STOEL OIE IN OE ETALAGE STAAT?
TJA, HET IS EEN BIJZONDER EXEMPLAAR, MENEER! EIGENLIJK KOST HIJ 5000 GULDEN MAAR VOOR U ƒ4999,95.
PFFF! HET IS 'N SMAK GELD VOOR ZO'N STOEL... MAAR WAT ZAL ZE BLIJ ZIJN!
WAT EEN VERRASSING VOOR D'R!
RRING!
KATRIEN, IK HEB EEN...
OH, DONALD, KOM BINNEN'! IK MOET JE IETS LATEN ZIEN!
WACHT 'NS EVEN! KIJK EERST EENS WAT IK VOOR JE MEEGEBRACHT HEB!
IK HEB MIJN KAMER HELEMAAL OPNIEUW INGERICHT! IS HET NIET PRACHTIG? JE MOET 'NS RADEN HOE IK AAN HET GELD GEKOMEN BEN!
EEN MAN VAN DE ANTIEKWINKEL HAD MIJN STOEL IN DE KRANT ZIEN STAAN... HIJ KWAM LANGS EN HEEFT 'M VOOR ƒ1000,- GEKOCHT! WAT EEN HOOP GELD, HÈ?
DONALD! WAT IS ER AAN DE HAND? DONALD, ZEG TOCH IETS!
UIT



De Toverkijker van Kokariko

Geschreven door Nadita

Getekend door Carl Hollander

De kijker is paars, met glimmende groene sterren. „Dit is mijn toverkijker," zegt Tako, het toverkind, tegen Pita Prinses. „En ik heb hem gekregen van een man die bijna alles weet.
„Bijna alles," zegt Pita verbaasd. „Dat is heel verschrikkelijk veel! Vertel eens verder over die man, Tako." Tako legt zijn linkerwijsvinger tegen zijn voorhoofd en geeft de vreemde kijker aan Pita. „Kijk maar," zegt hij. „Dan kun je het zelf zien." Pita houdt de kijker nieuwsgierig voor haar oog. Heel in de verte ziet ze een wirwar van kleuren. Als ze aan het voorste stukje van de kijker draait, komt het beeld dichterbij; een draaimolen, een spookhuis, een poffertjeskraam... „Kermis!" roept Pita verrukt. „Daar is kermis!" Ergens, heel ver weg hoort ze Tako heel zacht lachen en plotseling is de kermis zo dichtbij dat ze niet alleen de kraampjes en de mensen ziet, maar ook alle geluiden hoort.
Er staat een draaiorgel, met drie poppen voorop. De één slaat op de trom, de tweede blaast op een fluit en de derde klapt in zijn handen. En daar is de achtbaan. Kinderen schreeuwen en houden hun handen voor hun ogen, zo fijngriezelig vinden ze het. Het spookhuis is versierd met allerlei griezelige beesten met wel twaalf klauwen en vijftien ogen. Pita beweegt de kijker even en richt hem op een grote, rode tent, beschilderd met maantjes, zonnen en sterren. Voor de tent staat een kleine jongen, met een bruin gezichtje en lang, zwart haar.
Op de één of andere manier komt dat jongetje Pita bekend voor, maar ze weet niet waarom. Hij schreeuwt uit alle macht: „Komt dat zien! Komt dat zien! Kokariko, de man met de kristallen bol, die bijna alles weet!" Je kunt horen dat hij dat al heel wat dagen geroepen heeft, want zijn stem is helemaal schor. Er komt een man uit de tent naar buiten. Een man met een punthoed en een lange mantel.
Hij is niet zo heel erg oud, maar ook niet meer jong, want zijn bakkebaarden zijn zilvergrijs. „Kom binnen, Okat!" roept hij tegen de jongen. „Ik wil je wat laten zien." De jongen en de man gaan naar binnen in de tent en Pita en haar kijker gaat met ze mee. Ze ziet hoe de jongen en de man zich over een blauwachtige glazen bol buigen. Ze kijken en kijken en kijken...
Pita draait aan haar kijker en even later ziet ze ook wat er in de bol gebeurt. Ze ziet een tuin en een meisje op het natte gras. Een meisje met een boos en ontevreden gezicht, dat tuurt naar de lucht. „Zo zit ze daar al dagen!" zegt de man met de grijze bakkebaarden. „Ze verveelt zich!" De jongen schudt onverschillig met zijn zwarte haardos. „Wat kunnen wij daar aan doen? Laat ze opstaan en plezier maken. Hinkelen of touwtje springen of gewoon denken aan hele fijne dingen."
Het beeld in de bol verandert. Het meisje staat op en loopt naar de vijver. Ze staart naar haar ontevreden spiegelbeeld en opeens huilt ze een beetje. „Waarom gebeurt er nooit iets?" mompelt ze verdrietig. „Waarom is alles altijd hetzelfde?" De jongen bij de bol keert zich om. „Ik ga weer naar buiten, meester. We moeten nog wat verdienen, vandaag." De man schudt zijn hoofd en pakt de jongen bij zijn schouder. „Kijk verder," zegt hij en Pita Prinses houdt haar adem in.
Daar zit bet meisje weer, maar nu

komt er plotseling iets voor haar uit de lucht vallen. Een kleine jongen, met bloemen in zijn oren en een pluizig zwart lam in zijn armen. De beelden volgen elkaar steeds sneller op in de bol... Dan weer is het meisje een echte prinses in een jurk van zij, even later loopt ze in een vreemd land tussen mensen met tulbanden, dan zweeft ze op een wolk of wordt ze voortgeblazen door de wind. Altijd is de jongen met de bloemen in zijn oren bij haar en het zwarte lam ligt meestal met zijn kop in haar schoot.

Pita Prinses zit doodstil en kijkt met verrukte ogen in de paarse kijker wat er nog meer gaat gebeuren. Nog vlugger komen de beelden... een draak met zeven koppen, een schitterend paleis, kleurige vogels met lange staarten, het meisje op de rug van een kameel, een heks op een bezemsteel...

Dan is de bol weer leeg en glasblauw. De man Kokariko zegt tegen de jongen: „Ga naar de wolken, Okat en bouw daar je huis. Boven zul je Regen vinden, het kleine lam, dat altijd je vriend zal zijn. Ga met je lam naar de tuin en leer het ontevreden meisje lachen." Kokariko grijpt onder zijn kleed en haalt een paarse kijker te voorschijn, versierd met glimmende, groene sterren. „Neem deze toverkijker mee," zegt de man. „Maar laat haar er pas door kijken als ze écht vrolijk is geworden."

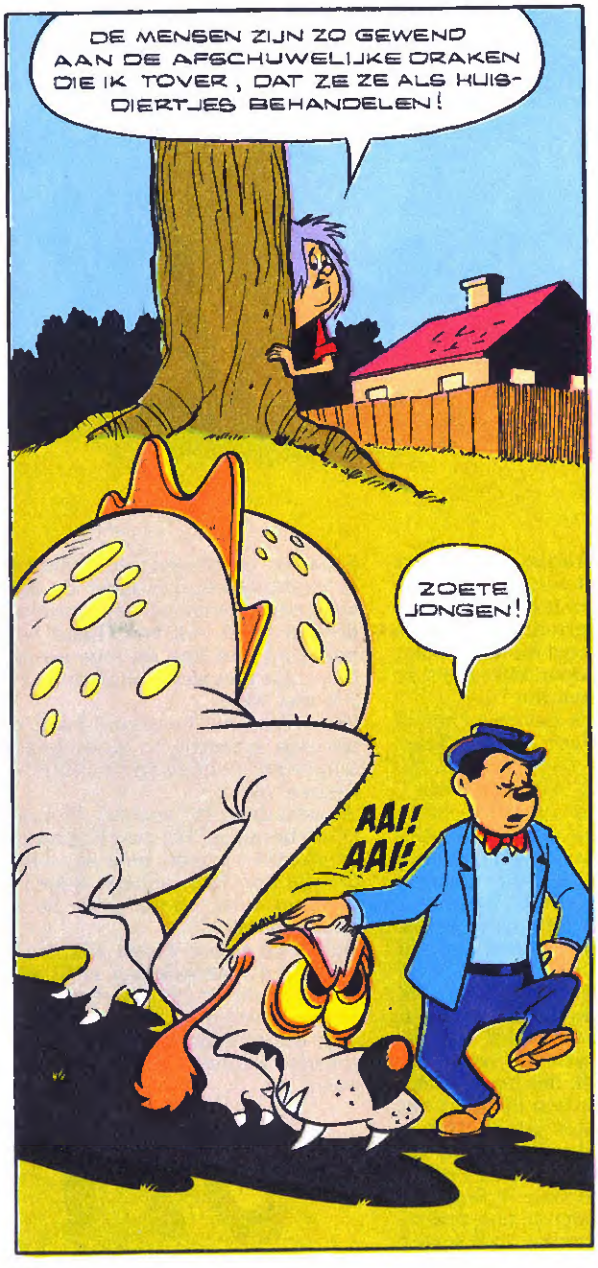
Pita Prinses laat de paarse kijker in het gras vallen. Voor haar zit Tako, het toverkind, of is het Okat, de kermisjongen? „Is dat echt waar?" vraagt Pita en haar ogen zijn groot van spanning. „Beleven we dat allemaal nog? Die draak en dat paleis en die vogels; al die prachtige dingen? Wij samen?" Tako lacht en knikt. „Alles wat je in de bol hebt gezien, gaat echt gebeuren. Maar nu nog niet. Nu ben je niet meer ontevreden en je hebt mij niet meer echt nodig." Hij houdt haar de toverkijker voor en in het glas ziet ze haar eigen spiegelbeeld. Een blij gezichtje met stralende ogen. „Ben ik dat heus?" Tako lacht weer. „Ja, dat ben jij. Maar het meisje in de bol was je ook. Dus je ziet hoe veranderd je bent. Maar nu ga ik terug naar mijn wolk en het duurt een hele tijd voor ik weer beneden kom. Er moeten nog zoveel dingen gedaan worden, daarboven. Schapen geschoren, wolkenweiden gemaaid, bovendien moet de maan weer eens nodig geveegd worden en de zon heeft ook een flinke beurt nodig en dan nog de regenwolken, die... „Ga niet weg, Tako!" roept Pita. „Ga niet weg!"

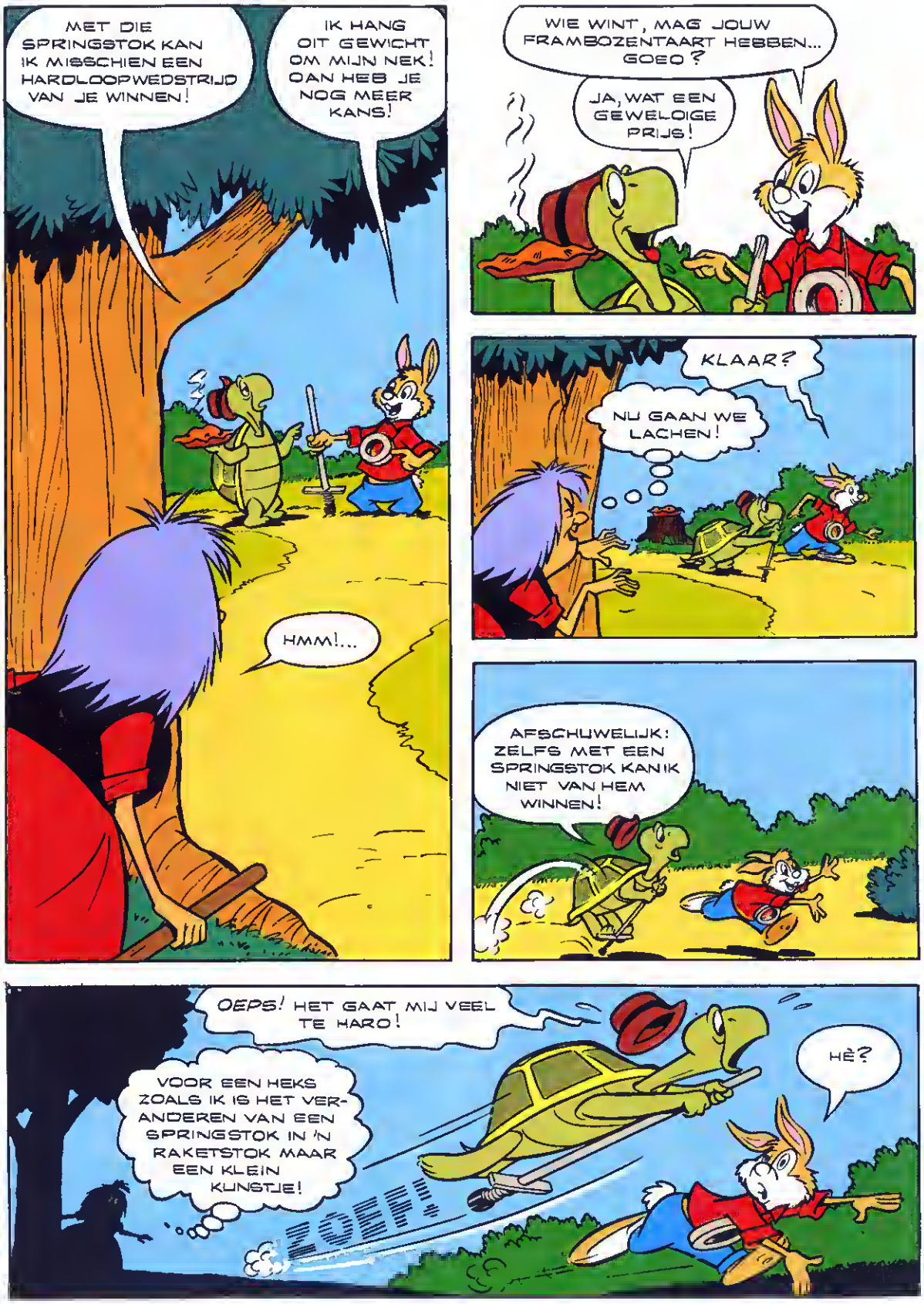
Maar Tako het toverkind haalt een zilveren schaartje te voorschijn en knipt een klein zwart krulletje van Regens vacht.

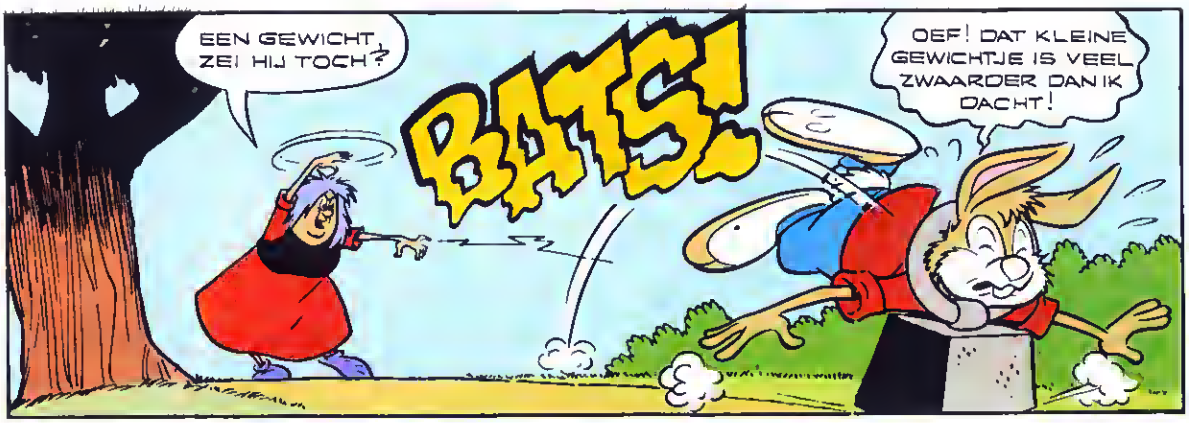
„Bewaar dit goed," zegt hij. „Het zal je geluk brengen!" Hij kust Pita op haar voorhoofd en geeft haar een bloem uit zijn oor. Pita omhelst Regen en verbergt haar hoofd even in zijn zachte vacht.

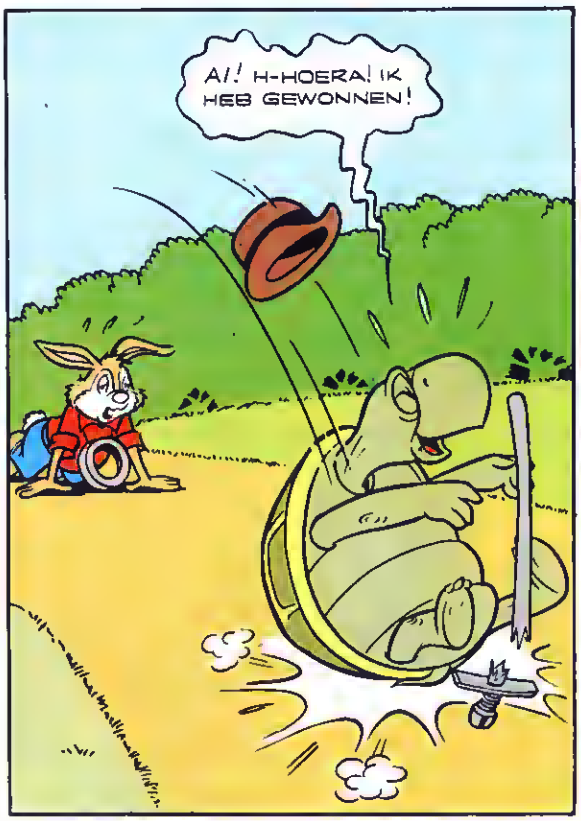
Dan is ze alleen. Naast haar in het gras ligt de paarse kijker, maar als ze hem oppakt en er doorheen kijkt, ziet ze alleen maar stukjes gekleurd glas, die telkens een andere figuur vormen wanneer ze de kijker beweegt.

Madam Mikmak ontmoet Broer Konijn



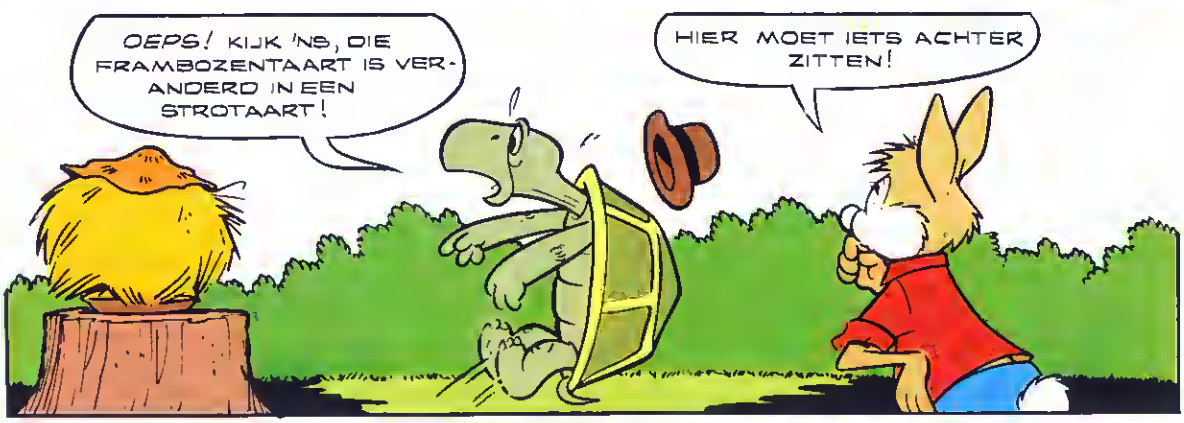

MET DIE SPRINGSTOK KAN IK MISSCHIEN EEN HARDLOOPWEDSTRIJD VAN JE WINNEN!
IK HANG OIT GEWICHT OM MIJN NEK! DAN HEB JE NOG MEER KANS!
HMM!...
WIE WINT, MAG JOUW FRAMBOZENTAART HEBBEN... GOED?
JA, WAT EEN GEWELDIGE PRIJS!
KLAAR?
NU GAAN WE LACHEN!
AFSCHUWELIJK! ZELFS MET EEN SPRINGSTOK KAN IK NIET VAN HEM WINNEN!
OEPS! HET GAAT MIJ VEEL TE HARD!
VOOR EEN HEKS ZOALS IK IS HET VERANDEREN VAN EEN SPRINGSTOK IN 'N RAKETSTOK MAAR EEN KLEIN KUNSTJE!
ZOEF!!!
HÈ?

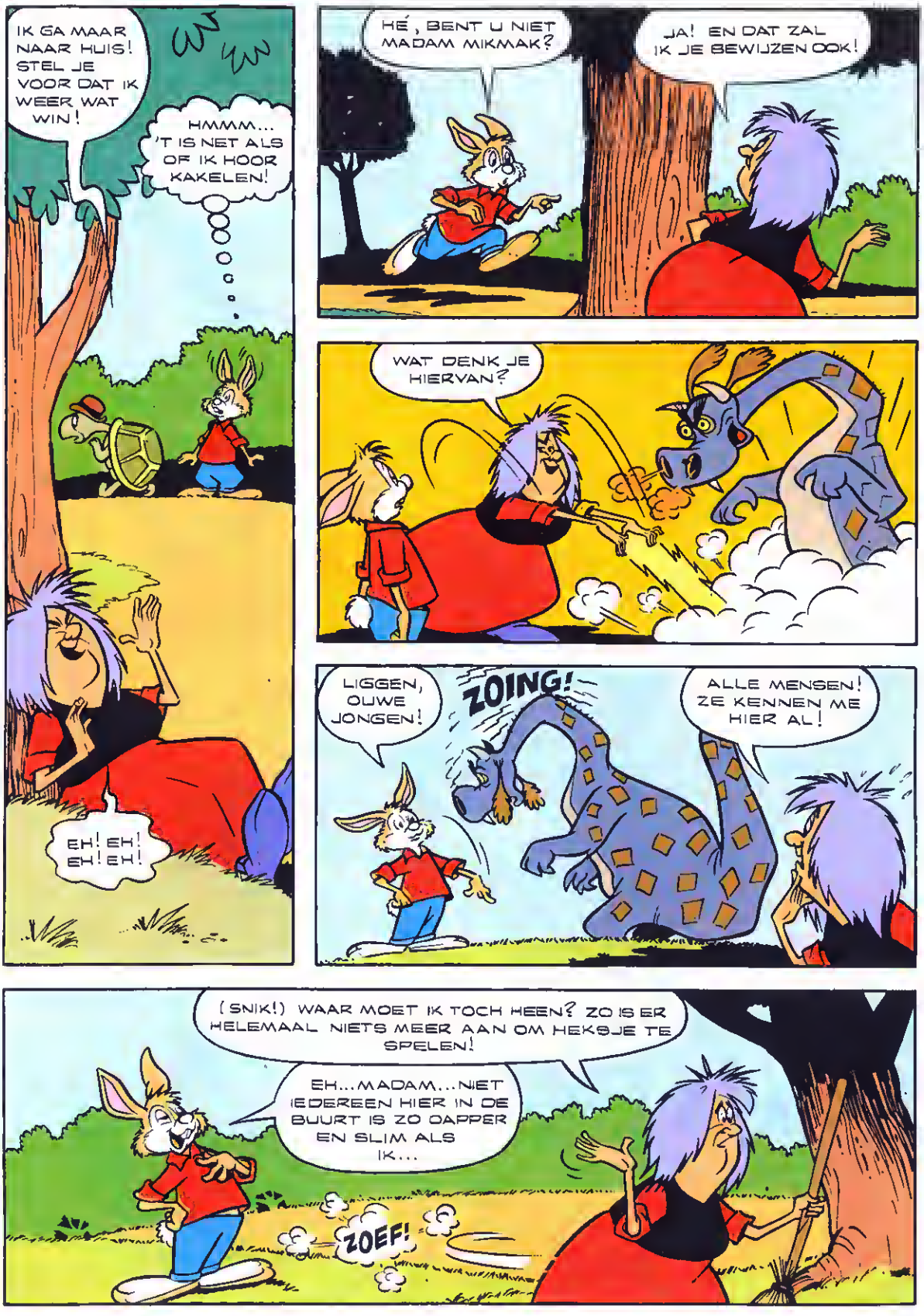

EEN GEWICHT, ZEI HIJ TOCH?
BATS!
OEF! DAT KLEINE GEWICHTJE IS VEEL ZWAARDER DAN IK DACHT!


A!! H-HOERA! IK HEB GEWONNEN!

ARME BROER KONIJN ! IK VIND DIT ERG VERVELEND VOOR JE!
IK BEGRIJP ER WERKELIJK NIETS VAN!

WEET JE WAT, IK GEEF JE DE HELFT VAN MIJN FRAMBOZEN-TAART!
DIT VIND IK HEEL AARDIG VAN JE!


OEPS! KIJK 'NS, DIE FRAMBOZENTAART IS VERANDERD IN EEN STROTAART!
HIER MOET IETS ACHTER ZITTEN!


IK GA MAAR NAAR HUIS! STEL JE VOOR DAT IK WEER WAT WIN!
HMMM... 'T IS NET ALS OF IK HOOR KAKELEN!
EH! EH! EH! EH!
HÉ, BENT U NIET MADAM MIKMAK?
JA! EN DAT ZAL IK JE BEWIJZEN OOK!
WAT DENK JE HIERVAN?
LIGGEN, OUWE JONGEN!
ZOING!
ALLE MENSEN! ZE KENNEN ME HIER AL!
(SNIK!) WAAR MOET IK TOCH HEEN? ZO IS ER HELEMAAL NIETS MEER AAN OM HEKSJE TE SPELEN!
EH... MADAM... NIET IEDEREEN HIER IN DE BUURT IS ZO DAPPER EN SLIM ALS IK...
ZOEF!

IK BRENG U WEL NAAR IEMAND DIE GELOOFT DAT HEKSEN NOG BESTAAN!
WAT WAS BROER KONIJN VORIG JAAR BANG VOOR DE TEERPOP DIE IK OP MIJN WORTELTJES-LAND ZETTE! MISSCHIEN LAAT HIJ ER ZICH DIT JAAR OOK WEL DOOR WEGJAGEN!
TEER

VORIG JAAR WAS IK ZO OOM OM DIE TEERPOP AAN TE RAKEN EN TOEN KON IK NIET MEER LOSKOMEN! MENEER BEER DENKT ZEKER DAT IK ER DIT JAAR OOK WEER INVLIEG!

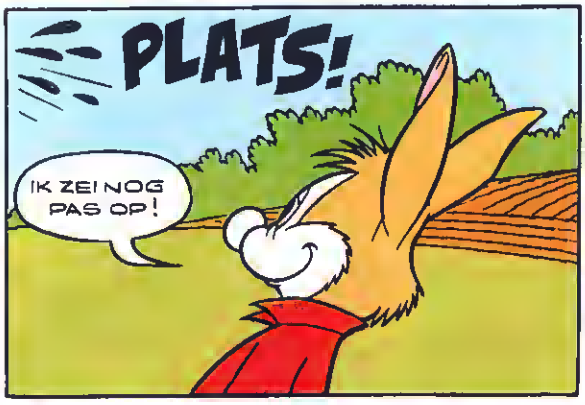
WE ZULLEN MENEER BEER EENS LATEN SCHRIKKEN!

HELP!
EEN TEERREUS!

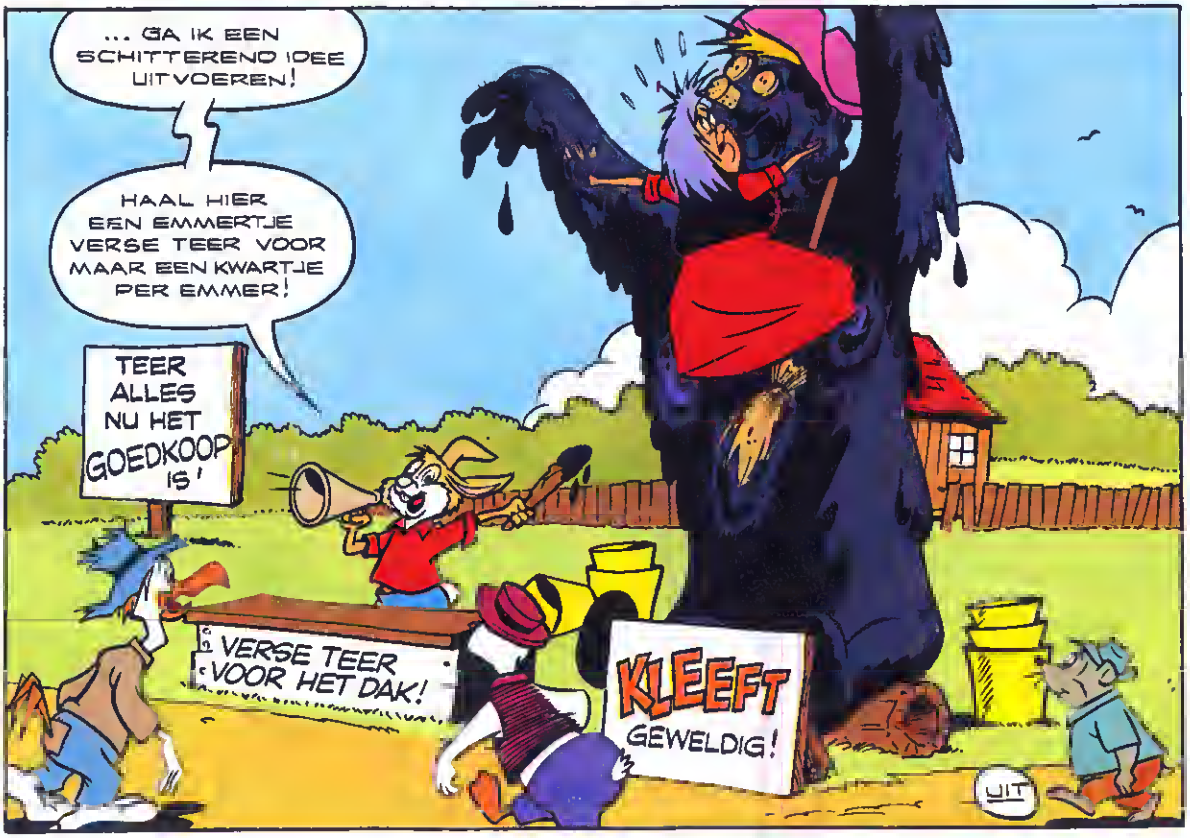
HELP!
KRAAK!

HA, HA! MENEER BEER HEEFT ZOVEEL HAAST DAT HIJ ALWEER WEG IS VOOR-DAT HIJ ZICH KON VERBERGEN!

WAT HEERLIJK DAT EINDELIJK WEER IEMAND MIJN GRAPJES WAARDEERT!
PAS OP WAAR U VLIEGT, MADAM MIKMAK!


PLATS!
IK ZEI NOG PAS OP!

HELP, HAAL ME ER AF! ZO KAN IK HET MONSTER NIET WEG-TOVEREN!
IK HAAL U ER HEUS WEL AF, MAAR EERST...


... GA IK EEN SCHITTEREND IDEE UITVOEREN!
HAAL HIER EEN EMMERTJE VERSE TEER VOOR MAAR EEN KWARTJE PER EMMER!
TEER ALLES NU HET GOEDKOOP IS!
VERSE TEER VOOR HET DAK!
KLEEFT GEWELDIG!
UIT

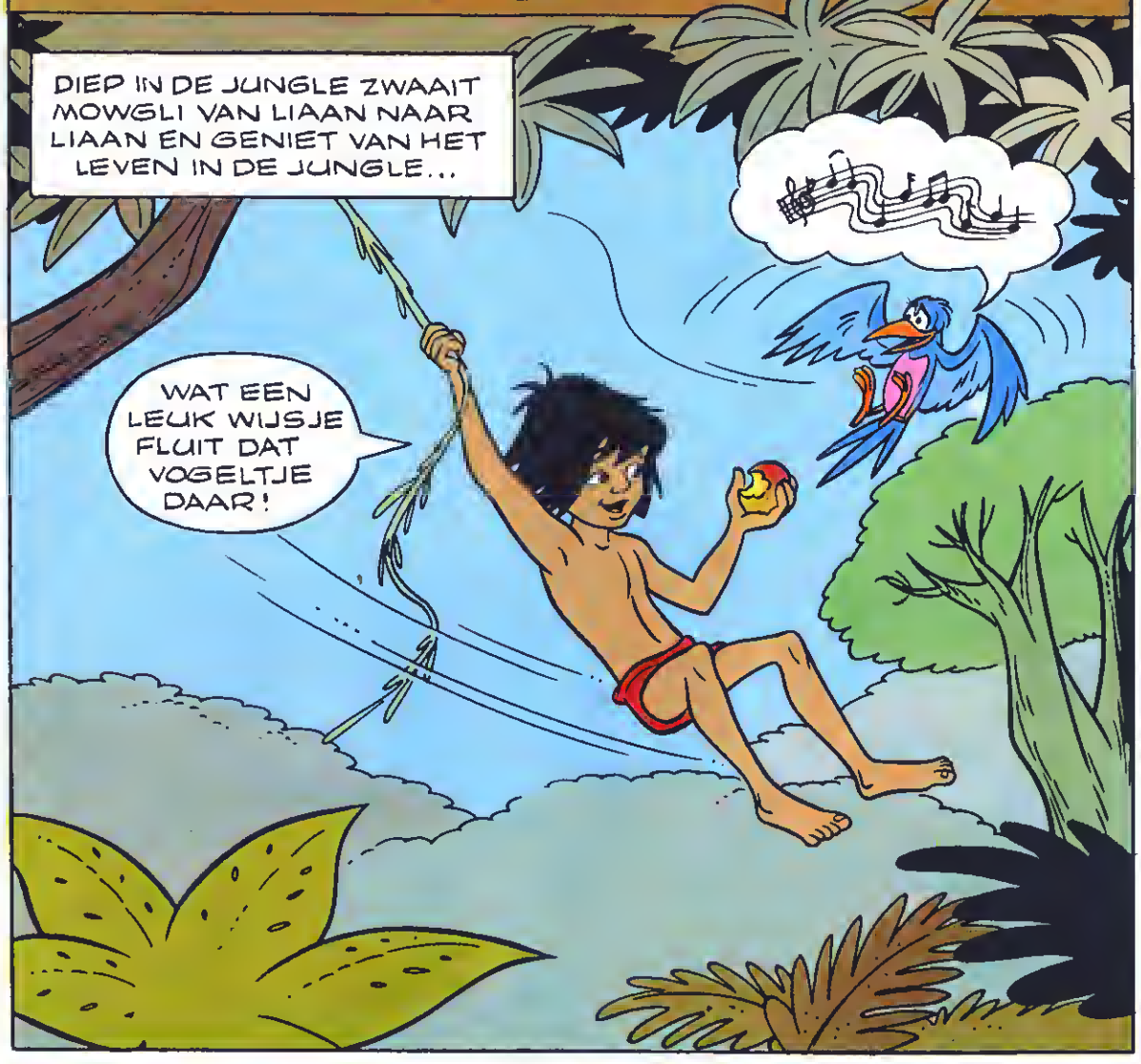
BIJENSPEL

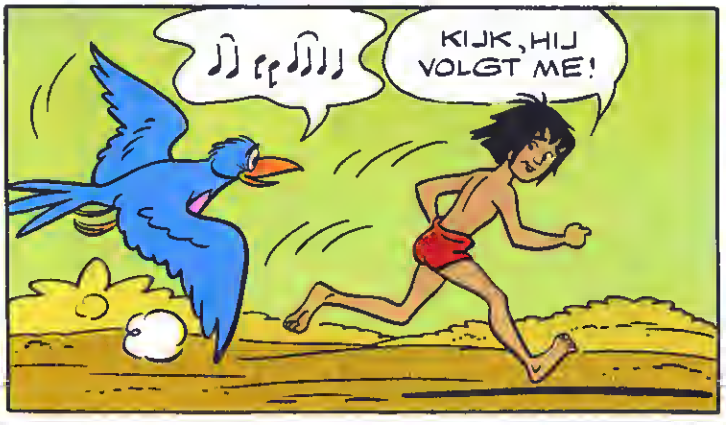
idee: Jan Meulendijks
tekening: Carel Voges

Dit spel kan je spelen met 2 tot 6 kinderen. Ieder kind krijgt 6 potjes honing (daar kan je lucifers of pionnetjes voor gebruiken). Verder heb je nog twee dobbelstenen nodig, waarvan je er één beplakt met gekleurde papiertjes. De dobbelsteen krijgt zo een gele, een rode, een blauwe, een groene, een paarse en een zwarte zijde. Je hebt natuurlijk al gezien dat dat de kleuren zijn die ook op de korven in het spel staan aangegeven. Ieder kind kiest zijn eigen korf (kleur) uit en als er geloot is wie er mag beginnen, kan het spel van start gaan. De beginner gooit met twee stenen tegelijk, zodat er een kleur én een cijfer boven komen te liggen. Hij moet een pionnetje zetten in de korf die dezelfde kleur heeft als hij met de gekleurde dobbelsteen gooide. Het pionnetje komt te staan in het vakje met hetzelfde cijfer als hij met de gewone dobbelsteen gegooid heeft. Dat kan dus een korf zijn van een ander of eentje van hemzelf. De spelers gooien om de beurt.
Gooit iemand een kleur en een cijfer waar al een pionnetje staat, dan mag bij dat pionnetje inpikken en bij zijn eigen voorraad pionnetjes leggen. Als een speler een vakje in zijn eigen korf treft, waar al een pionnetje staat, mag hij dat laten staan en laat zijn beurt voorbij gaan. Er mag in ieder geval nooit meer dan één pionnetje in een vakje staan. Als iemand geen pionnetjes meer heeft, mag hij toch doorgooien. Hij probeert dan door een worp ergens een pionnetje af te halen. De speler die zijn korf vol met honingpotjes (pionnetjes) heeft, is winnaar.

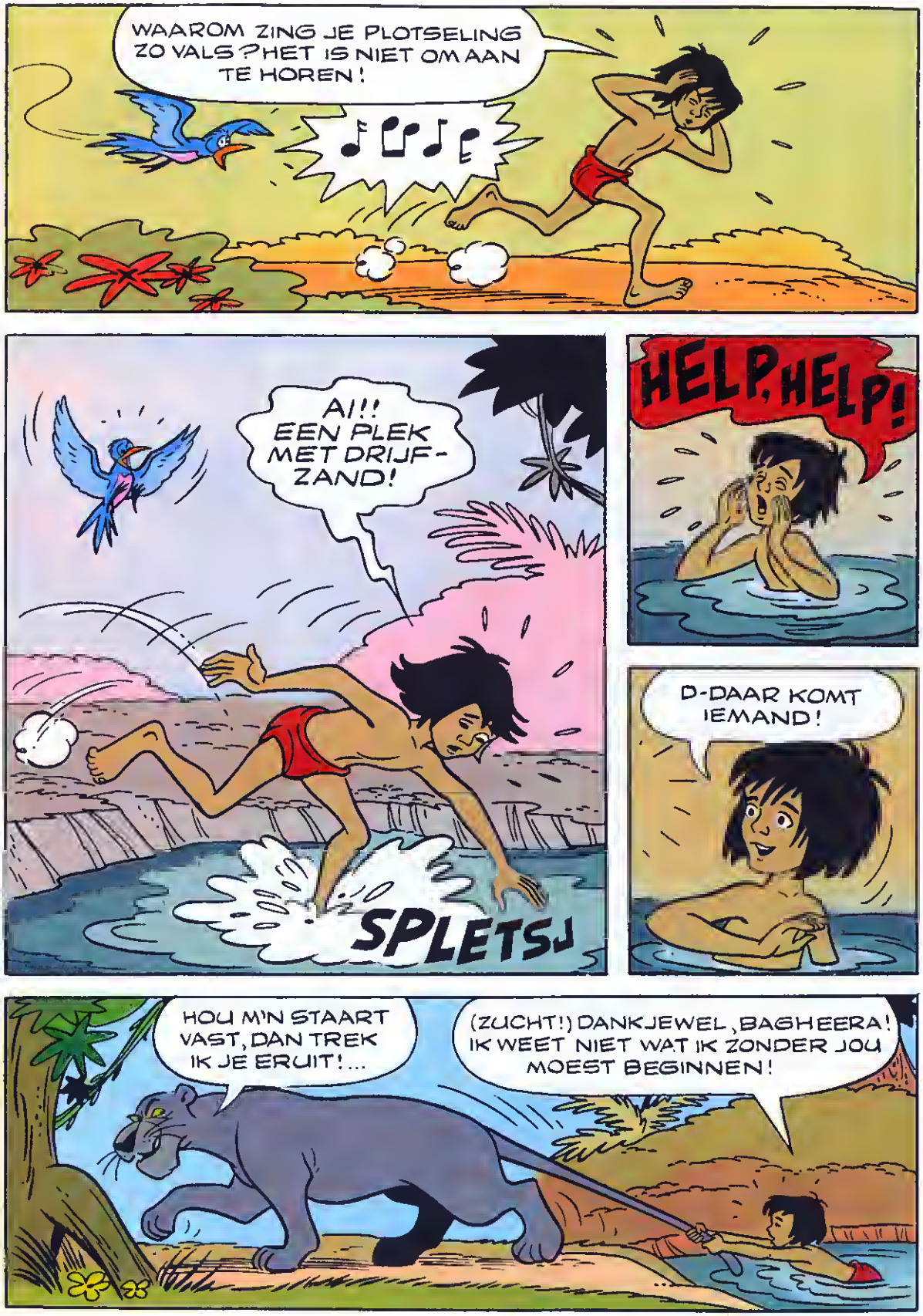
Als je het spel met z'n vijven speelt, valt een kleur uit, met z'n vieren vallen er twee kleuren uit. Met z'n drieën neemt ieder 2 korven voor zijn rekening en met twee spelers ieder 3 korven. Veel succes, zoemzoem!

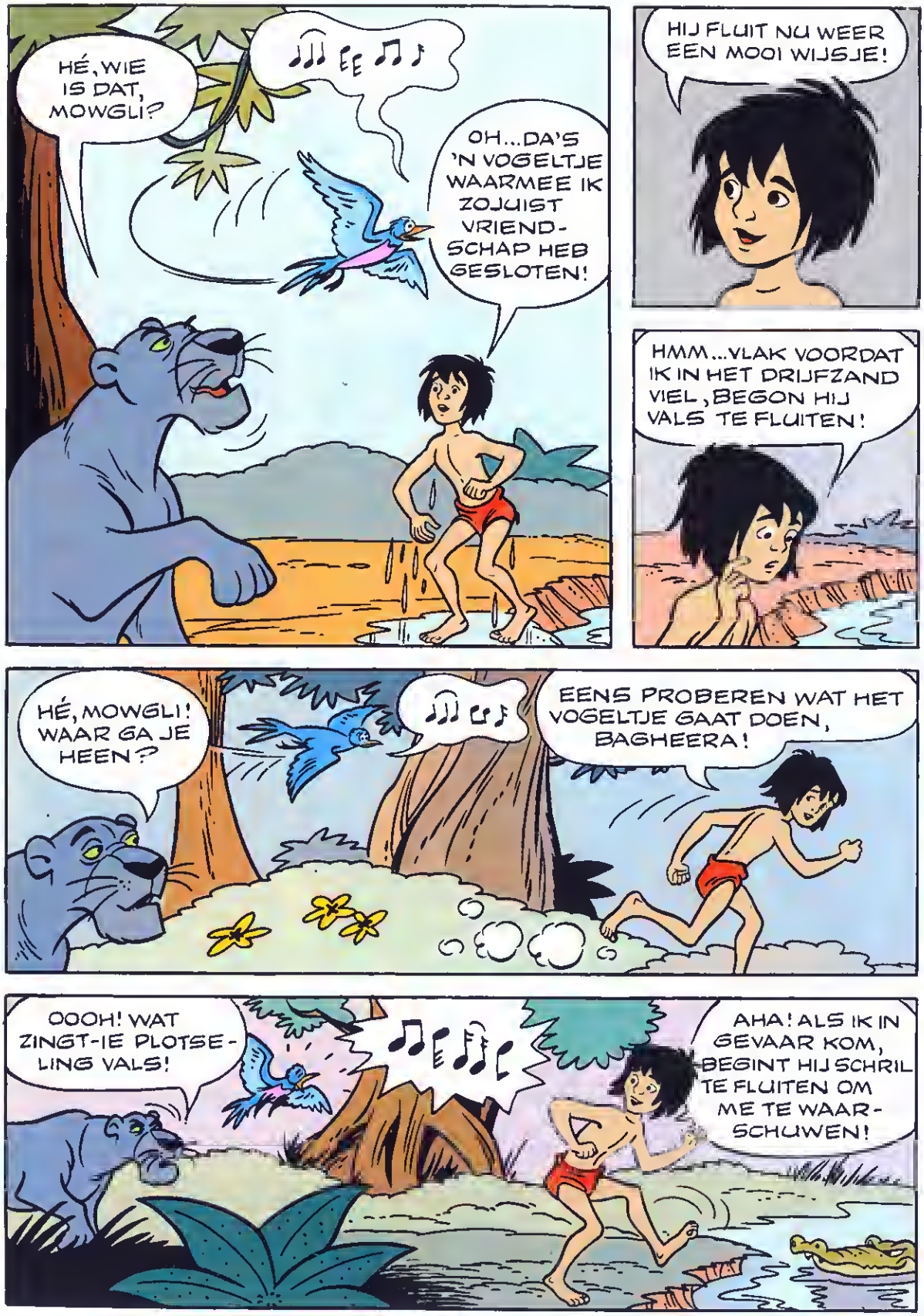
MOWGLI HET VOGELTJE



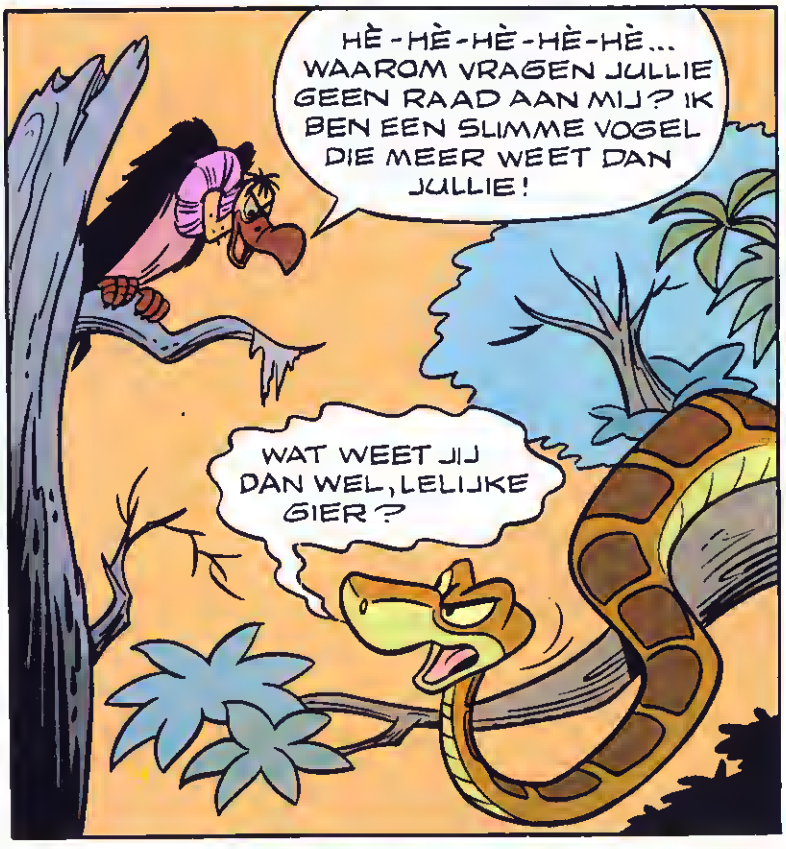


PLOTSELING GAAT HET WIJSJE OVER IN EEN SCHRIL GEFLUIT!


WAAROM ZING JE PLOTSELING ZO VALS? HET IS NIET OM AAN TE HOREN!
AI!! EEN PLEK MET DRIJF-ZAND!
SPLETSJ
HELP, HELP!
D-DAAR KOMT IEMAND!
HOU M'N STAART VAST, DAN TREK IK JE ERUIT!...
(ZUCHT!) DANKJEWEL, BAGHEERA! IK WEET NIET WAT IK ZONDER JOU MOEST BEGINNEN!

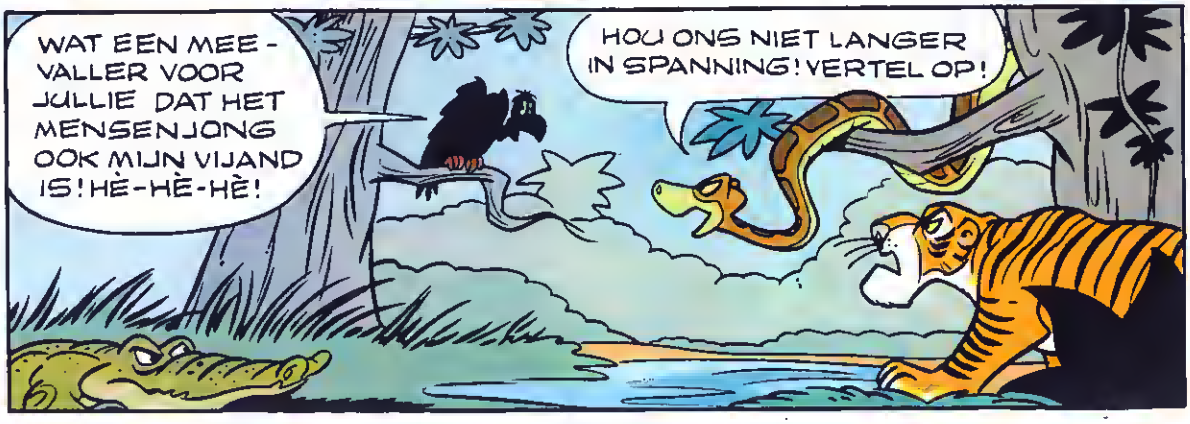

HÉ, WIE IS DAT, MOWGLI?
OH...DA'S 'N VOGELTJE WAARMEE IK ZOJUIST VRIEND-SCHAP HEB GESLOTEN!
HIJ FLUIT NU WEER EEN MOOI WIJSJE!
HMM...VLAK VOORDAT IK IN HET DRIJFZAND VIEL, BEGON HIJ VALS TE FLUITEN!
HÉ, MOWGLI! WAAR GA JE HEEN?
EENS PROBEREN WAT HET VOGELTJE GAAT DOEN, BAGHEERA!
OOOH! WAT ZINGT-IE PLOTSE-LING VALS!
AHA! ALS IK IN GEVAAR KOM, BEGINT HIJ SCHRIL TE FLUITEN OM ME TE WAAR-SCHUWEN!

HET BLIJKT DAT HET VOGELTJE 'N UITSTEKENDE BESCHERMER IS. MOWGLI'S VIJANDEN BE-GRIJPEN ER NIETS VAN...
HET LIJKT WEL OF-IE HET RUIKT ALS WIJ IN DE BUURT ZIJN...
IK SNAP NIET WAAROM DAT MENSENJONG ONS STEEDS TE VLUG AF IS!

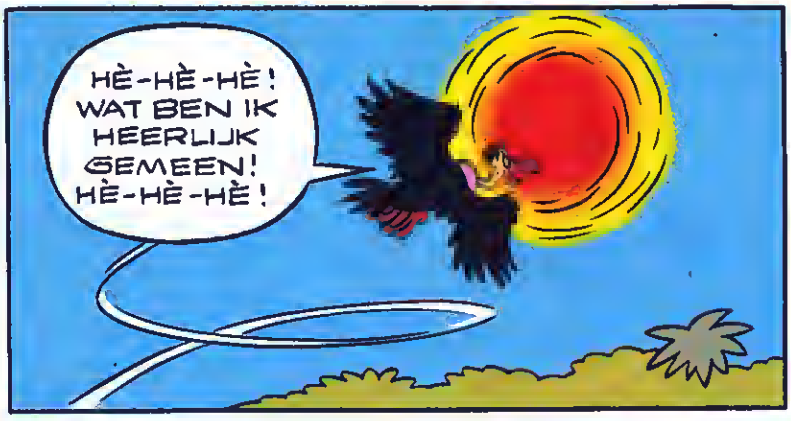

HÈ-HÈ-HÈ-HÈ-HÈ... WAAROM VRAGEN JULLIE GEEN RAAD AAN MIJ? IK BEN EEN SLIMME VOGEL DIE MEER WEET DAN JULLIE!
WAT WEET JIJ DAN WEL, LELIJKE GIER?

IK WEET WAAROM MOWGLI JULLIE STEEDS TE VLUG AF IS!
FLAP! FLAP! FLAP!

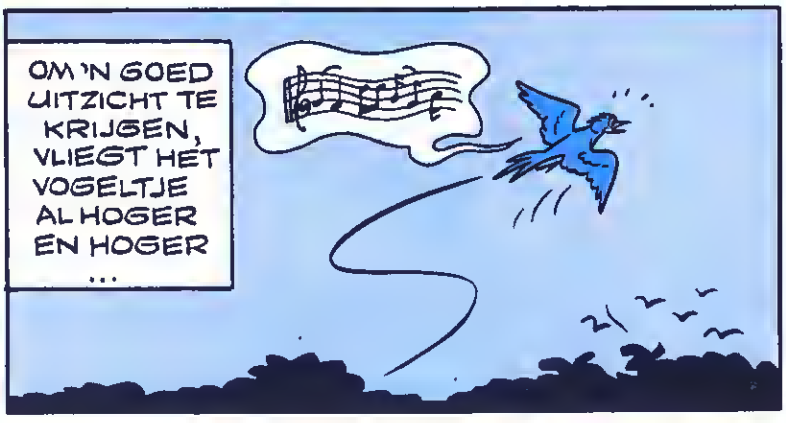
KOM, VERTEL HET ONS...
VOORZICHTIG MET JE KLAUWEN, SHERE KAN!

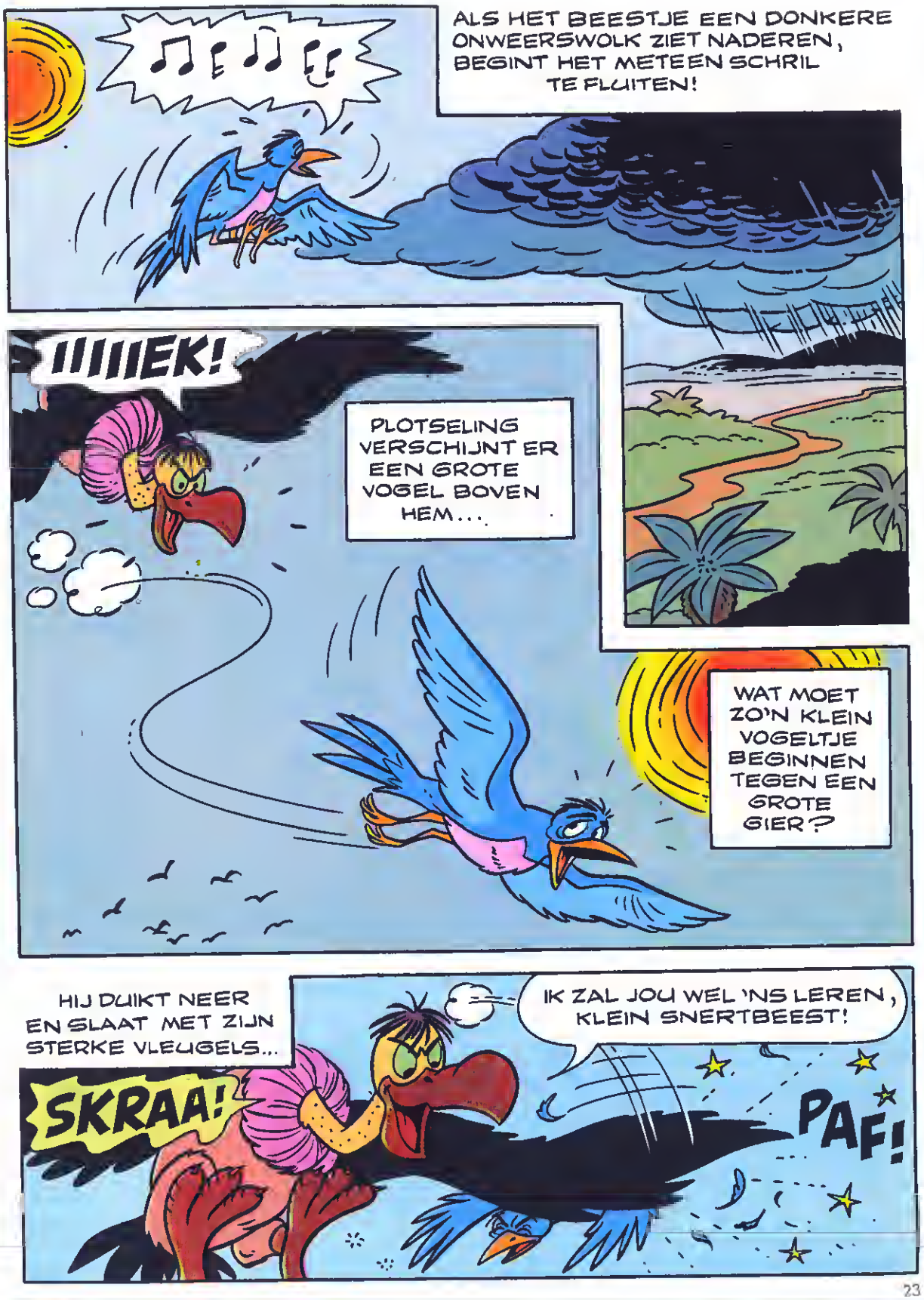

WAT EEN MEEVALLER VOOR JULLIE DAT HET MENSENJONG OOK MIJN VIJAND IS! HÈ-HÈ-HÈ!
HOU ONS NIET LANGER IN SPANNING! VERTEL OP!

EEN AKELIG GESCHREEUW STIJGT OP UIT DE DIEPTE VAN DE JUNGLE...



ONDERTUSSEN WIL MOWGLI EEN DUTJE GAAN DOEN...




ALS HET BEESTJE EEN DONKERE ONWEERSWOLK ZIET NADEREN, BEGINT HET METEEN SCHRIL TE FLUITEN!
IIIIEK!
PLOTSELING VERSCHIJNT ER EEN GROTE VOGEL BOVEN HEM...
WAT MOET ZO'N KLEIN VOGELTJE BEGINNEN TEGEN EEN GROTE GIER?
HIJ DUIKT NEER EN SLAAT MET ZIJN STERKE VLEUGELS...
SKRAA!
IK ZAL JOU WEL 'NS LEREN, KLEIN SNERTBEEST!
PAF!

TEN SLOTTE...

IK HEB DAT HELPERTJE VAN HET MENSENJONG UITGESCHAKELD! HÈ-HÈ-HÈ!

NU GAUW MIJN VRIENDEN VERTELLEN!

EN DAAR LIGT HET VOGELTJE UITGETELD AAN DE OEVER VAN DE RIVIER! HET VROLIJKE GEFLUIT LAAT ZICH NIET MEER HOREN...

EN MOWGLI SLAAPT RUSTIG DOOR! HIJ WEET NIETS VAN HET ONGELUK DAT ZIJN VRIENDJE IS OVERKOMEN...

Z

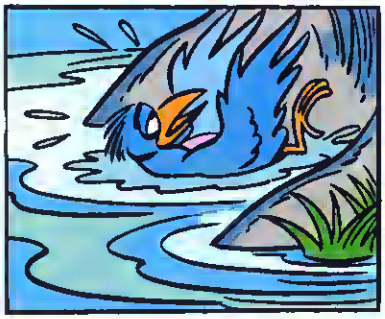
EN DAAR ZIJN MOWGLI'S VIJANDEN! VAN ALLE KANTEN KOMEN ZE STILLETJES AANSLUIPEN...

Z

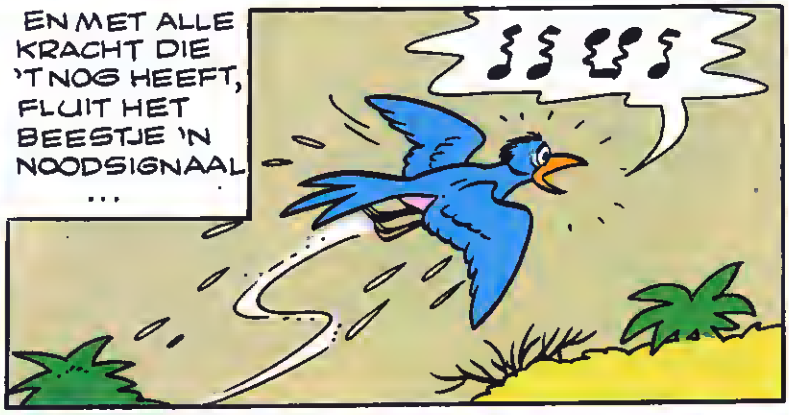
OP HETZELFDE MOMENT, NIET VER DAAR VANDAAN, IS EEN VRESELIJK ONWEER AAN DE GANG! EEN GEWELDIGE REGENVAL ZORGT DAT HET WATER VAN DE RIVIER GAAT STIJGEN!

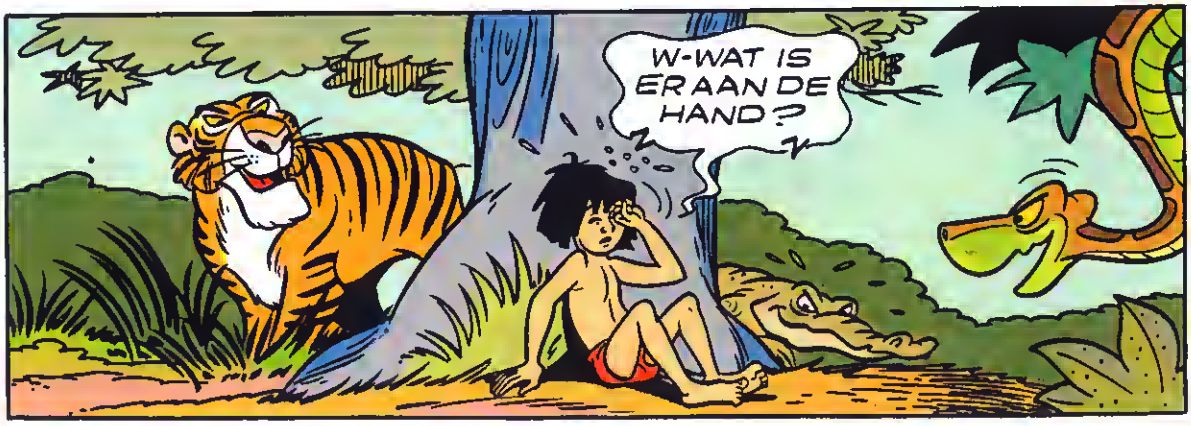
HET WATER KOMT AL HOGER EN DE RIVIER STROOMT ZELFS OVER!

DOOR HET KOUDE WATER SCHRIKT 'T KLEINE VOGELTJE WAKKER!

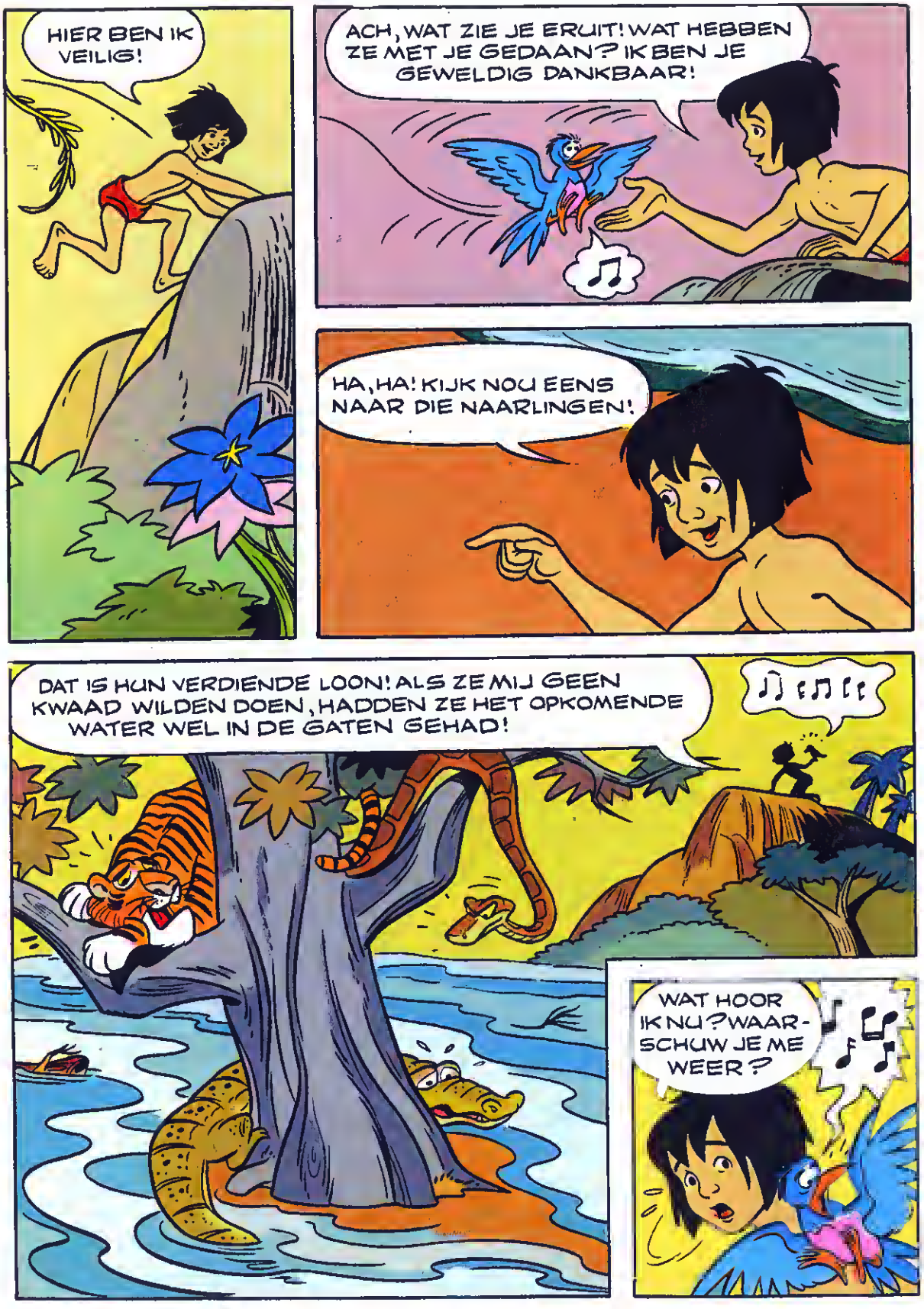


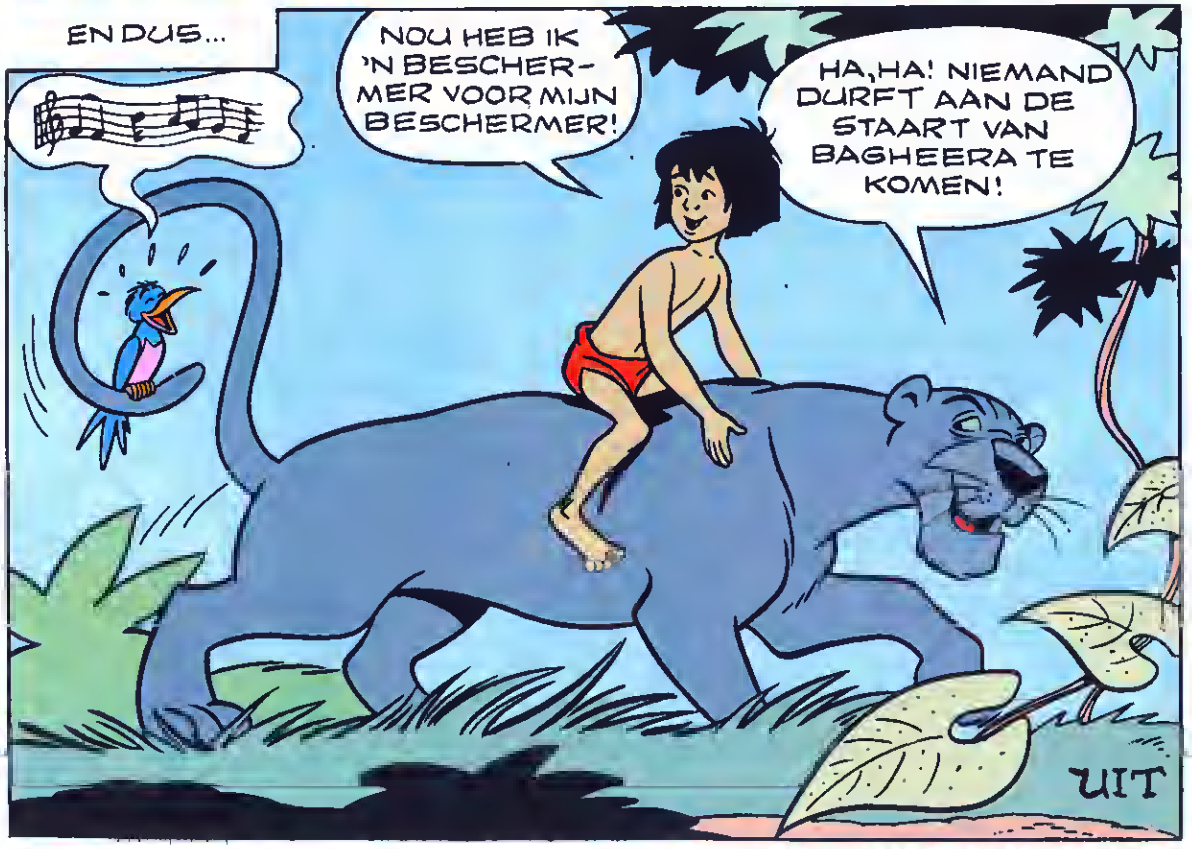
EN MET ALLE KRACHT DIE 'T NOG HEEFT, FLUIT HET BEESTJE 'N NOODSIGNAAL ...





AI-AI! DAAR ZIJN ALLE GEMENE BEESTEN UIT DE JUNGLE BIJ ELKAAR! IK HEB GEEN KANS! HELP!
OP DAT MOMENT BEREIKT HET OPRUKKENDE WATER DE ACHTERPOOT VAN SHERE KAN...HIJ SCHRIKT GEWELDIG...
GRRAUW!
KIJK UIT, STOMME KAT!
IN DE VERWARRING DIE ER ONTSTAAT, WEET MOWGLI MET EEN SPRONG TE ONTSNAPPEN!
ARGH!
SSSS-SSS!


HIER BEN IK VEILIG!
ACH, WAT ZIE JE ERUIT! WAT HEBBEN ZE MET JE GEDAAN? IK BEN JE GEWELDIG DANKBAAR!
HA, HA! KIJK NOU EENS NAAR DIE NAARLINGEN!
DAT IS HUN VERDIENDE LOON! ALS ZE MIJ GEEN KWAAD WILDEN DOEN, HADDEN ZE HET OPKOMENDE WATER WEL IN DE GATEN GEHAD!
WAT HOOR IK NU? WAAR-SCHUW JE ME WEER?



Het oorspronkelijke Jungleboek van R. Kipling is in het Nederlands uitgegeven door de Wereldbibliotheek N.V., Amsterdam en Die Poorte, Antwerpen.

SORRY, ALLEEN VOOR JONGENS!

Tja, wees nou eerlijk! Wat moet een meisje nou met een boek vol Indianenverhalen, morsetekens, postzegelnieuws, spoorzoekregels, knutselwerk enzovoort? Zeg nu zelf, dat is toch echt iets voor jongens! Daarom heet dat geweldige Disney-boek dat de wederverkoper volgende week al bij zich heeft ook HANDBOEK VOOR JONGENS. Dit boek mag je niet missen.

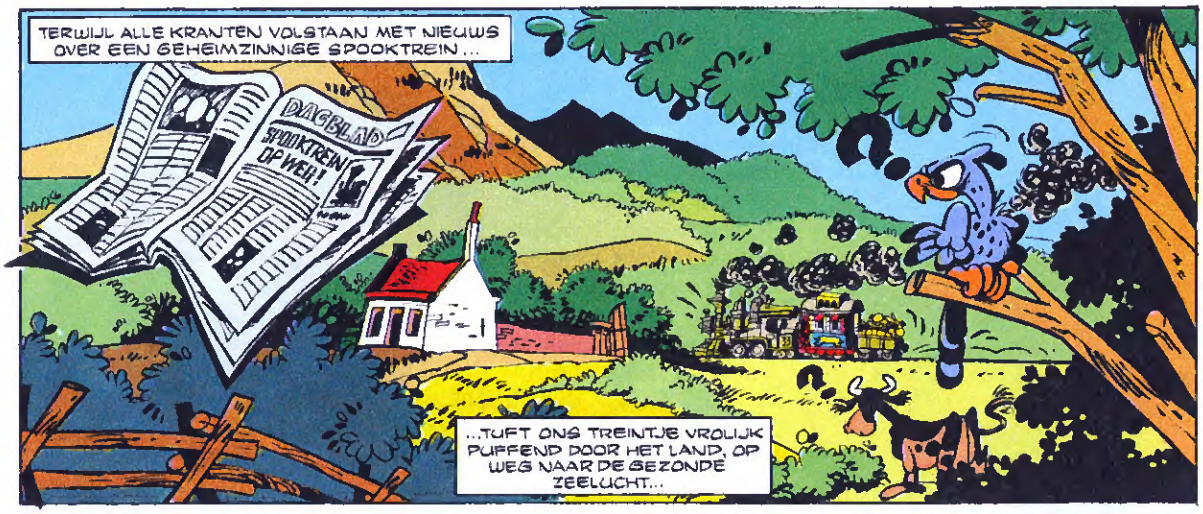
Verkrijgbasr bij de GP-wederverkoper en in boek- en tijdschritthandel.

PRIJS
5.50
ABONNEES
4.50

Zie je de wederverkoper niet, bestel dan per briefkssrt bij De Geïllustreerde Pers N.V., Postbus 497, Amsterdsm. Het boek wordt dan spoedig thuisbezorgd.

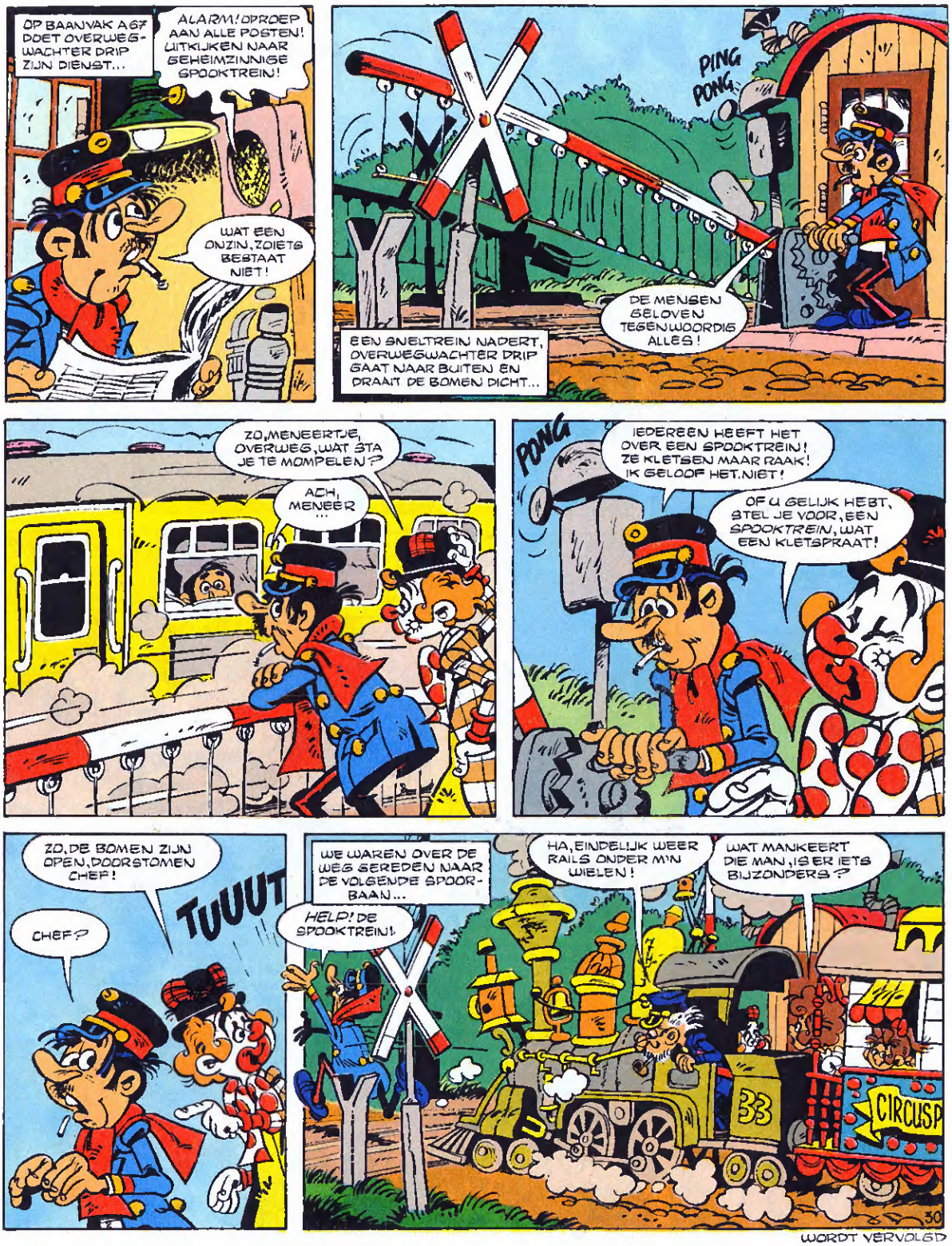
PIPO en de

TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo



SPOOKTREIN

PIPO MET ZIJN OPDRACHTEN! BEN IK EEN PADVINDER?
WAAROM KIJKEN ZE ZELF NIET UIT?
MOPPEREND VLIEGT FOEFIE VOORUIT, MAAR OPEENS:
WEL ALLE KRAAIE-POTEN!
KIJK NOU! WAT DOET DAT STUK PLUIMVEE OP DE RAILS?
STOP!
ALSJEBLIEFT, WEES ME MAAR DANKBAAR DAT IK ZO WIJS WAS OM VOORUIT TE GAAN VLIEGEN, RREKELS!
DUIZEND WISSELS! DE RAILS IS HIER WEGGEHAALD!
AHUM!
KRIJSPIET, JE HEBT MIJN LOCOMOTIEF GERED! LAAT ME JE EENS KNUFFELEN!
PIPO, HOE KOMEN WE NU AAN ZEE?
LOPEN!
DIE SNOR KRIEBELT, HELLEP!
LOPEN? OP DE VOETENS? MIJ ZIJN EEN INDIAAN, GEEN LOOPEEND!
WE HAKEN ONZE WOONWAGEN LOS VAN DE LOCOMOTIEF, WE ZETTEN ONS EZELTJE ERVOOR EN WE GAAN GEWOON VERDER!
HO! GEEN SPRAKE VAN! HET SPOOR ZAL DE PASSAGIERS BRENGEN WAAR ZE WEZEN MOETEN!
BRAVO, FORSJES GESPROKEN!
HOE KAN DAT, ZONDER RAILS?
29



WORDT VERVOLGD

Donald Duck. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 40 cent per week; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 50 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK**, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380 P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Donald Duck is verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Agence for Canada:** Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
© 1971 Walt Disney Productions